

2026
남구 문화예술모임(풀뿌리단체) 조사
결과 보고서

제 출 문

부산남구문화재단 귀하

귀 기관에서 본 단체에 의뢰한
〈2026 남구 풀뿌리단체 조사 용역〉의
결과 보고서를 제출합니다.

2026.07.

플랜비문화예술협동조합

책임연구	송교성(플랜비문화예술협동조합 대표)
공동연구	민지원(플랜비문화예술협동조합 지식공유실 대리)
연구보조	서고은(플랜비문화예술협동조합 지식공유실 팀원)

목차

I. 개요

1. 과업 목적	3
2. 과업 범위와 내용	4

II. 조사 개요 및 홍보 추진 결과

1. 조사 개요	9
2. 홍보 추진 결과	10

III. 조사 결과

1. 접수 및 등록 현황	13
2. 기본 현황	13
3. 모임 구성	17
4. 활동 내역	24
5. 지원 수요	27

IV. 조사 결과 종합

1. 결과 종합	37
2. 제언	39

부록

1. 2026년 남구 문화·예술모임 현황 조사지	45
2. 협조 요청 유관기관 및 민간공간 목록	48
2. 남구 문화·예술모임 목록	50

표 목차

표 1 세부 과업 내용	4
표 2 과업 수행 절차	5
표 3 조사 분야	9
표 4 조사 내용	10
표 5 접수 및 등록 현황	13
표 6 활동 분야 대분류 조사 결과	13
표 7 활동 분야 소분류 조사 결과	14
표 8 주요 활동지역 조사 결과	16
표 9 결성연도 조사 결과	17
표 10 전체 구성인원 조사 결과	18
표 11 구성원 거주지역 조사 결과	19
표 12 구성원 남구 거주 비율 조사 결과	20
표 13 구성원 중심 연령대 조사 결과	21
표 14 연령대 구성 조사 결과	22
표 15 구성원 성별 구성 조사 결과	23
표 16 주요 활동유형 조사 결과	24
표 17 활동 장소 조사 결과	25
표 18 활동 빈도 조사 결과	26
표 19 필요 지원사항 조사 결과	27
표 20 교류 프로그램 참여의향 조사 결과	28
표 21 활동 지속을 위한 필요 정책 및 지원 조사 결과	29
표 22 활동 지속을 위한 필요 정책 및 지원 의견	30

그림 목차

그림 1 활동 분야 대분류 조사 결과	14
그림 2 활동 분야 소분류 조사 결과	15
그림 3 주요 활동지역 조사 결과	16
그림 4 결성연도 조사 결과	17
그림 5 전체 구성인원 조사 결과	18
그림 6 구성원 거주지역 조사 결과	19
그림 7 구성원 남구 거주 비율 조사 결과	20
그림 8 구성원 중심 연령대 조사 결과	21
그림 9 연령대 구성 조사 결과	22
그림 10 구성원 성별 구성 조사 결과	23
그림 11 주요 활동유형 조사 결과	24
그림 12 활동 장소 조사 결과	25
그림 13 활동 빈도 조사 결과	26
그림 14 필요 지원사항 조사 결과	28
그림 15 교류 프로그램 참여의향 조사 결과	28
그림 16 활동 지속을 위한 필요 정책 및 지원 조사 결과	29

2026 남구 풀뿌리단체 조사

I . 과업 개요

I . 과업 개요

1. 과업 목적

- **일상 속 문화활동을 지속적으로 실천하고 있는 풀뿌리단체(문화·예술모임, 생활문화동아리 등) 조사**
 - 2025년 10월 출범한 부산남구문화재단은 본 조사를 통해 남구 풀뿌리단체(문화·예술모임, 생활문화동아리 등)의 규모, 활동분야, 활동지역 등을 종합적으로 파악하는 첫걸음을 내딛고자 함
 - 일상 속에서 자생적으로 이루어지고 있는 생활문화 활동의 저변을 체계적으로 발굴하고, 현황을 파악함으로써, 재단의 정책 수립과 지원사업 설계를 뒷받침할 신뢰도 높은 근거자료를 마련하고자 함
 - 그동안 잘 드러나지 않았던 소규모의 동아리와 모임 등을 폭넓게 발굴함으로써, 남구가 보유한 생활문화 생태계의 다양성과 저력을 온전히 조명하고자 함
- **조사 이후 지속적인 문화·예술모임 활동지원을 위한 기초자료로 활용**
 - 향후 남구 문화예술 지원사업, 협업 프로젝트, 모임 간 네트워킹의 출발점이 될 데이터베이스를 구축한다는 의미를 가짐
 - 본 조사를 통해 확보되는 풀뿌리단체 명부는 지속적으로 갱신·확장 가능한 살아있는 인프라로서, 재단이 추진할 남구 문화예술 정책의 기반을 뒷받침할 것으로 기대됨

2. 과업 범위와 내용

- 공간적 범위
 - 부산시 남구 일대
- 대상적 범위
 - 남구 관내 3인 이상 문화·예술모임
- 내용적 범위
 - 세부 조사 항목 개발, 조사 운영·홍보·데이터 취합 및 분석 등

분류	세부 과업 내용												
남구 관내 풀뿌리단체 (문화·예술모임) 조사	• 조사기간 : 2026.4.10.(금)~ 6. 30.(화) • 조사대상 : 풀뿌리단체(3인 이상의 문화·예술모임) - 남구 관내 일반문화 및 생활예술 분야에서 활동하고 있는 3인 이상의 모임 또는 단체 • 조사내용 - ‘(예시)풀뿌리단체 조사 항목’ 내용에 따라 문화·예술모임 현황 조사에 필요한 항목 및 문항 개발												
	<table><tr><th>조사 항목</th><th>세부 항목</th></tr><tr><td>기본현황</td><td>단체명, 활동분야, 주활동지역, 구성인원, 남구 거주 비율</td></tr><tr><td>단체구성</td><td>구성원 연령대·성별·거주지역, 결성연도</td></tr><tr><td>활동내역</td><td>주요 활동 연혁, 모임장소, 주요 활동장소(공공, 민간, 온라인 등) 연간 활동 횟수(빈도), 외부 프로젝트 협력 경험 등</td></tr><tr><td>지원수요</td><td>필요한 지원 유형(공간, 활동비, 교육 등), 네트워크 참여 의향 등</td></tr><tr><td>기타의견 (서술형)</td><td>풀뿌리단체 활동 지속을 위해 필요한 정책, 지원 등의 내용을 자유롭게 작성</td></tr></table>	조사 항목	세부 항목	기본현황	단체명, 활동분야, 주활동지역, 구성인원, 남구 거주 비율	단체구성	구성원 연령대·성별·거주지역, 결성연도	활동내역	주요 활동 연혁, 모임장소, 주요 활동장소(공공, 민간, 온라인 등) 연간 활동 횟수(빈도), 외부 프로젝트 협력 경험 등	지원수요	필요한 지원 유형(공간, 활동비, 교육 등), 네트워크 참여 의향 등	기타의견 (서술형)	풀뿌리단체 활동 지속을 위해 필요한 정책, 지원 등의 내용을 자유롭게 작성
	조사 항목	세부 항목											
	기본현황	단체명, 활동분야, 주활동지역, 구성인원, 남구 거주 비율											
	단체구성	구성원 연령대·성별·거주지역, 결성연도											
	활동내역	주요 활동 연혁, 모임장소, 주요 활동장소(공공, 민간, 온라인 등) 연간 활동 횟수(빈도), 외부 프로젝트 협력 경험 등											
	지원수요	필요한 지원 유형(공간, 활동비, 교육 등), 네트워크 참여 의향 등											
	기타의견 (서술형)	풀뿌리단체 활동 지속을 위해 필요한 정책, 지원 등의 내용을 자유롭게 작성											
	• 조사방법 - 구조화 된 설문지를 이용한 온라인 조사 운영(구글폼 등) 활용 - 오프라인 조사(방문접수)를 위한 온라인 조사 항목과 동일한 조사설문지를 제작하여 데이터 취합 - 풀뿌리단체 대표자 명의로 1명만 참여 가능하도록 조사 항목 개발												

풀뿌리 단체 조사 홍보 운영	• 홍보기간 : 2026. 4. ~ 6. 30.(화)(조사기간과 동일) • 온라인 홍보 운영 - 남구 내 문화·예술모임, 생활문화 동아리·동호회 등의 데이터를 보유하고 있는 유관기관의 자료를 기반으로 유선 연락을 통해 조사 홍보 - 조사 참여 이벤트(기프티콘 제공 등)운영을 통한 조사 참여 유도
조사 데이터 취합 및 분석	• 과업기간 : 2026. 7. 1.(수) ~ 7. 23.(목) • 취합방식 - 온·오프라인 설문조사를 통해 나온 데이터를 취합 - 조사 결과 데이터를 토대로 남구 관내 풀뿌리단체 정량지표 측정 및 결과 분석

표 1 세부 과업 내용

• 수행 절차

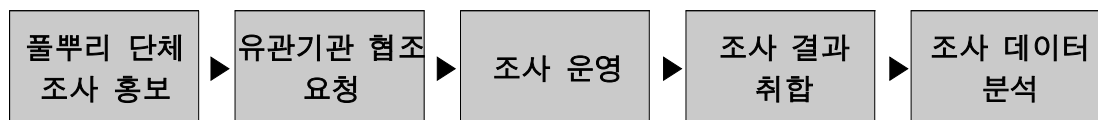


표 2 과업 수행 절차

2026 남구 풀뿌리단체 조사

Ⅱ. 조사 개요 및 홍보 추진 결과

Ⅱ. 조사 개요 및 홍보 추진 결과

1. 조사 개요

- 조사 기간

- 2026.4.10.(금) ~ 6.30.(화) (82일)

- 조사 대상

- 남구 관내 3인 이상 문화·예술모임(동아리·동호회·커뮤니티 등)의 대표자

- 조사 분야

구분	분야
생활예술	• 문학, 미술, 공예, 디자인, 음악, 무용, 댄스, 연극, 영화, 사진, 건축, 만화 등
일반문화	• 인문, 독서, 역사, 문화연구 등

표 3 조사 분야

- 조사 방법

- 온라인 접수: 구글폼을 통한 신청서 제출
- 오프라인 접수: 부산남구문화재단 사무실 방문 접수

- 조사 내용

- 조사 항목은 기본현황, 모임 구성, 활동내역, 지원수요, 총 4개 영역, 9개 문항으로 구성됨

구분	조사 항목
기본 현황	• 모임명/ 홈페이지 · SNS/ 주요 활동분야/ 대표자(담당자) 성명 · 연락처 · 메일주소
모임 구성	• 결성연도/ 주요 활동지역(6개동)/ 구성인원/ 구성원 거주지역/ 구성원 연령대 · 성별
활동 내역	• 주요 활동유형/ 모임 소개 및 주요 활동(연혁)/ 활동 장소/ 연간 활동 빈도
지원 수요	• 필요 지원 사항/ 교류 프로그램 참여 의향/ 활동 지속을 위한 필요 정책 및 지원 자유의견(서술형)

표 4 조사 내용

2. 홍보 추진 결과

• 유관기관 자료 협조 기반 조사

- 남구문화원, 남구평생학습관, 복지관 등 관내 주요 생활예술, 문화예술 연관 유관기관을 비롯한 관내 관련 민간공간(공연장, 갤러리, 공방 등) 등 54곳에 유선, 공문 우편 발송을 통해 홍보 및 협조 요청을 진행함(유관기관 24개소, 관내 민간 공간(공방 등) 30개소) (세부 홍보처 목록은 부록에 수록)

• 조사 참여 이벤트 진행

- 선착순 커피 쿠폰 제공 이벤트를 통해 조사 참여를 유도함
- 참여자에게 커피 쿠폰을 제공함



부산남구문화재단 「우리 동네 예술인, 문화·예술모임 찾기」 조사에 참여해주셔서 감사합니다.
 조사 참여자 대상으로 커피 기프티콘을 발송드립니다.
 유효기간 내 사용 부탁드립니다, 기간 만료 시 재발급이 불가능합니다.
 앞으로도 부산남구문화재단의 운영 사업, 축제 등에 많은 관심 부탁드립니다.
 감사합니다.

발송 이미지 및 발송 문구 내용

2026 남구 풀뿌리단체 조사

Ⅲ. 조사 결과

Ⅲ. 조사 결과

1. 접수 및 등록 현황

- 접수 및 등록 현황

(단위: 건)

구분	총 접수	유효 응답	제외
문화·예술 모임	56	44	12

표 5 접수 및 등록 현황

- 총 접수 56건 중 44건이 유효응답으로 분석에 반영되었으며, 나머지 12건은 조사 목적·대상 요건에 따라 제외 또는 보류 처리됨
- 제외사유는 조사 대상 미해당(9건)¹⁾, 3명 미만 모임(1건), 참여제한 분야(생활체육)(1건), 신청자 취소요청(1건) 임

- 접수 방법

(단위: 건, %)

구분	유효 응답	비율
온라인 접수	39	88.6
오프라인 접수	5	11.4
합계	44	100

표 6 접수 방법

- 전체 44건 중 구글폼을 통한 온라인 접수가 39건(88.6%), 부산남구문화재단 방문을 통한 오프라인 접수가 5건(11.4%)으로 온라인 접수 비중이 높게 나타남

1) 전문 예술인 또는 예술단체로 해당 조사 대상에 해당되지 않음

2. 기본 현황

- 활동 분야

- 활동 분야 대분류(생활예술, 일반문화)

(단위: 건, %)

구분	응답 수	비율
생활예술	32	72.7
일반문화	12	27.3
합계	44	100

표 7 활동 분야 대분류 조사 결과

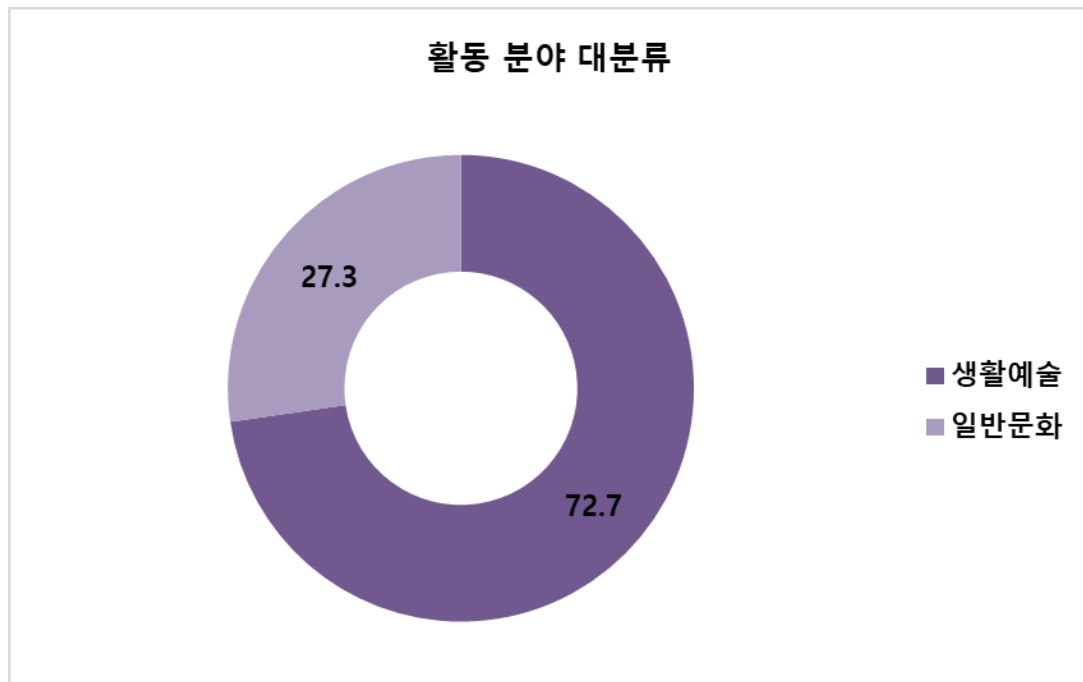


그림 2 활동 분야 대분류 조사 결과(단위: %)

- 생활예술 분야 32건(72.7%), 일반문화 분야 12건(27.3%)로 확인됨

○ 활동 분야 소분류

(단위: 건, %)

구분			응답 수	비율
생활예술	공연	음악	15	34.1
		댄스	2	4.5
		무용	1	2.3
	시각	미술	3	6.8
		사진	2	4.5
		공예	2	4.5
	문학		2	4.5
	장르복합		2	4.5
	기타		3	6.8
일반문화	독서		7	15.9
	인문/역사		1	2.3
	기타		4	9.1
합계			44	100

표 8 활동 분야 소분류 조사 결과

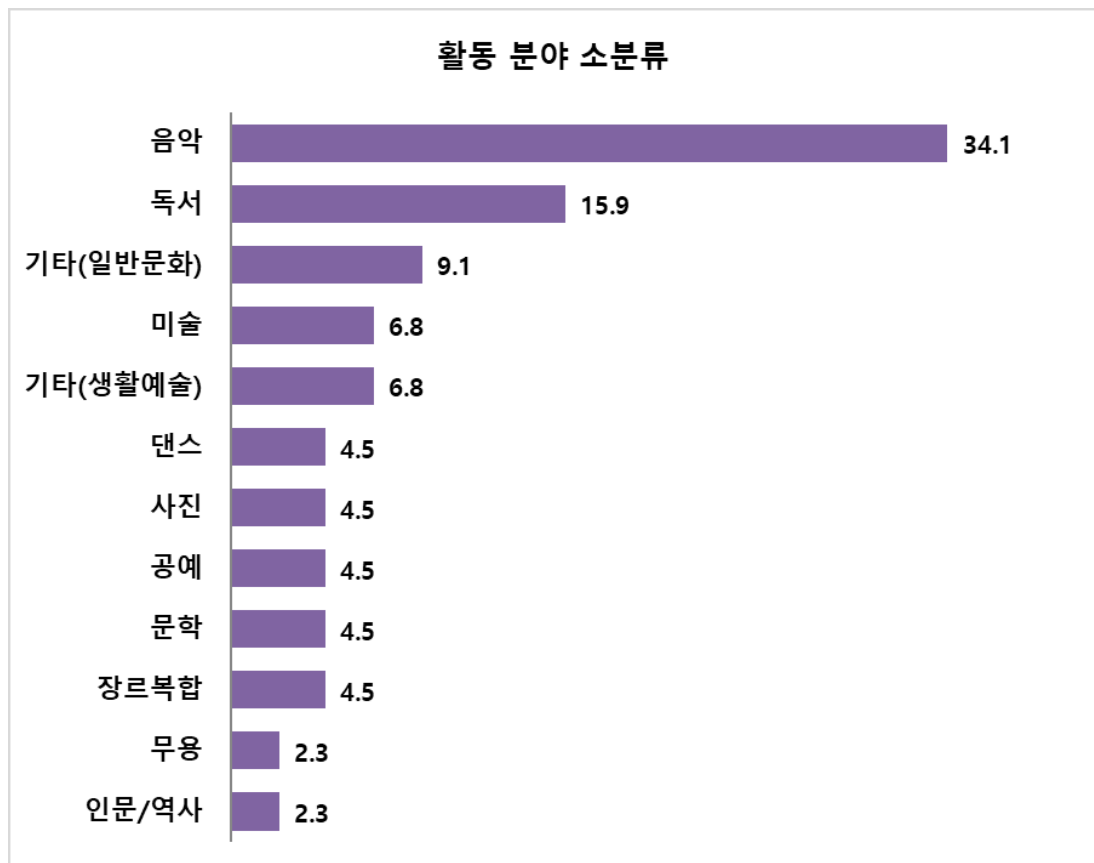


그림 3 활동 분야 소분류 조사 결과(단위: %)

- 생활예술 분야는 공연 장르(음악·댄스·무용)가 18건(40.9%)으로 가장 큰 비중을 차지하며, 이 중 음악이 15건(34.1%)으로 전체 소분류 중 가장 높게 나타남. 시각 장르(미술·사진·공예)는 7건(15.9%)으로 뒤를 이음. 일반문화 분야에서는 독서가 7건(15.9%)으로 가장 많으며, 음악·독서 두 분야가 전체의 50.0%를 차지하는 것으로 나타남
- 생활예술 ‘기타’ 항목으로 수집된 내용으로는 AI 기반 사진·영상 제작, 공연 콘텐츠 제작, 시니어 모델 활동이 확인되었으며, 일반문화는 문화예술 체험 및 감상, 창의 전래놀이, 글쓰기 모임, 바둑이 확인됨

• 주요 활동지역

(단위: 건, %)

구분	응답 수	비율
남구 전역	5	11.4
대연동	18	40.9
용호동	11	25.0
감만동	4	9.1
용당동	3	6.8
문현동	2	4.5
우암동	1	2.3
합계	44	100

표 9 주요 활동지역 조사 결과

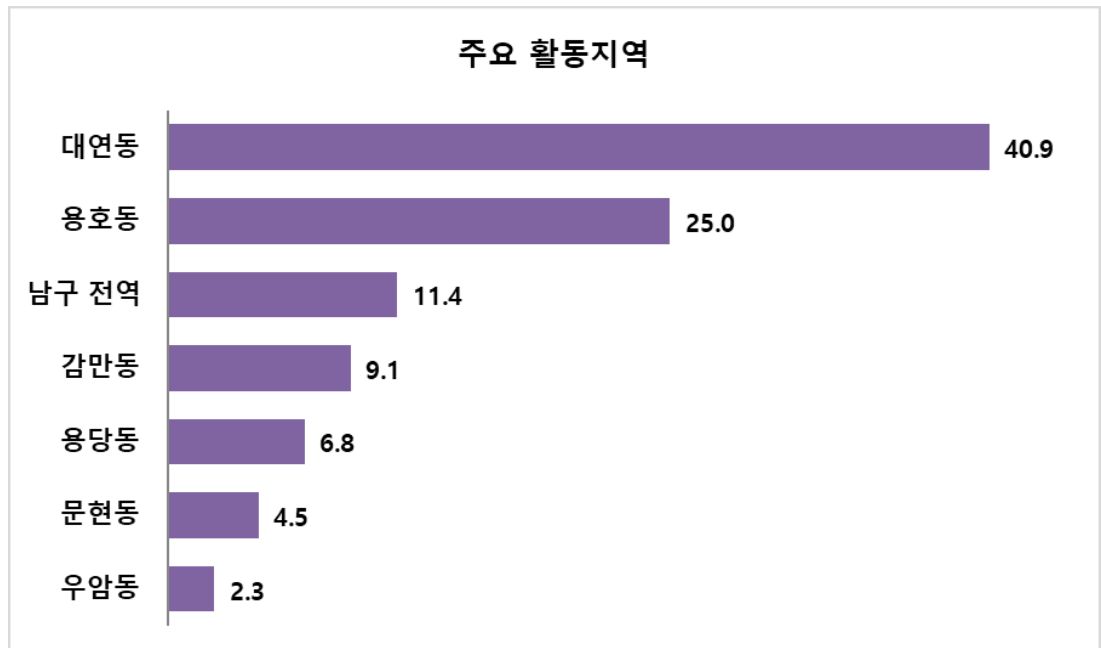


그림 4 주요 활동지역 조사 결과(단위: %)

- 대연동(40.9%) · 용호동(25.0%) 두 개 동이 전체의 65.9%를 차지하여 활동 거점이 특정지역에 집중되는 것으로 나타남
- 문현동(4.5%) · 우암동(2.3%)은 상대적으로 응답이 저조함

3. 모임 구성

• 결성연도

(단위: 건, %)

구분	응답 수	비율
~2015년	6	13.6
2016~2019년	6	13.6
2020~2022년	8	18.2
2023~2024년	10	22.7
2025~2026년	14	31.8
합계	44	100

표 10 결성연도 조사 결과

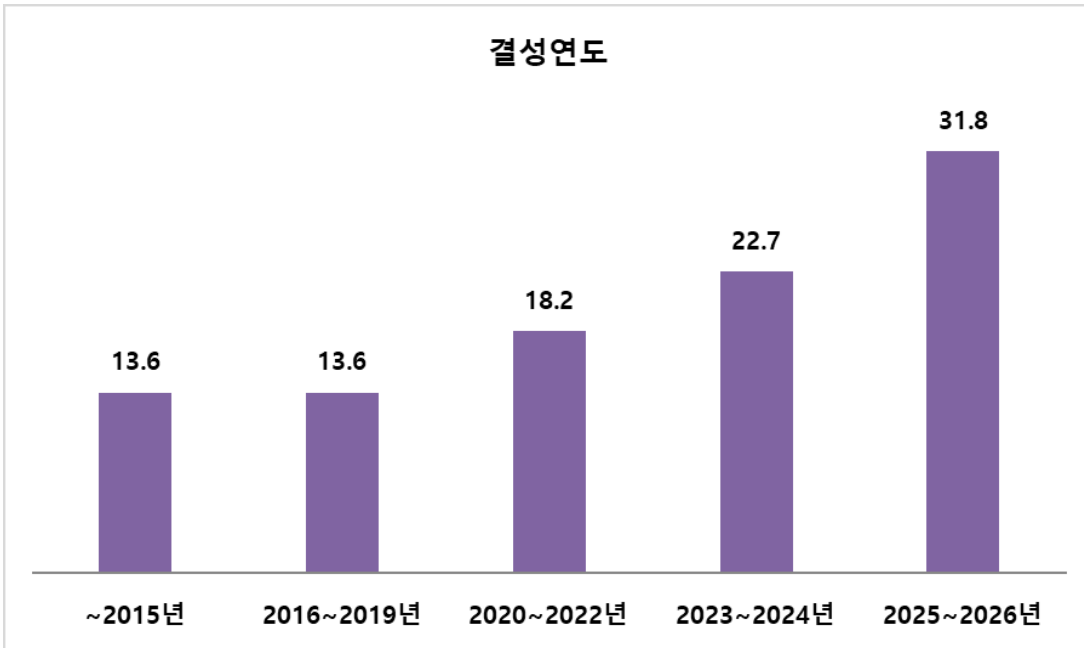


그림 5 결성연도 조사 결과(단위: %)

- 2020년 이후 결성된 모임이 32건(72.7%)으로 대다수를 차지하며, 특히 2025~2026년 결성이 14건(31.8%)으로 가장 많은 것으로 나타남

- 구성인원

- 전체 구성인원

(단위: 건, %)

구분	응답 수	비율
3~5명	13	29.5
6~10명	19	43.2
11~20명	6	13.6
21~30명	2	4.5
31~40명	2	4.5
41~50명	1	2.3
51명 이상 (290명)	1	2.3
합계	44	100

표 11 전체 구성인원 조사 결과

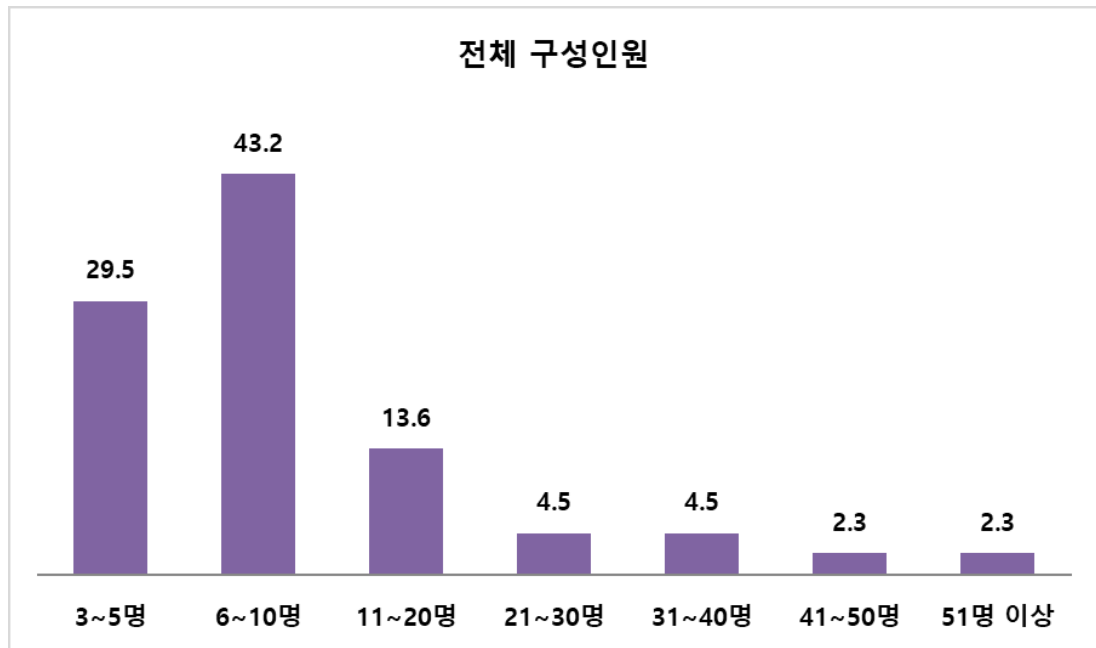


그림 6 전체 구성인원 조사 결과(단위: %)

- 6~10명 규모가 19건(43.2%)으로 가장 많고, 3~5명(29.5%)이 뒤를 이어 10명 이하 소규모 모임이 32건(72.7%)으로 대다수를 차지함
- 21명 이상 중·대형 모임은 6건(13.6%)으로 확인됨 (21~30명 2건(25명·30명), 31~40명 2건(34명·35명), 41~50명 1건(50명), 51명 이상 1건(290명))
- 평균 구성인원은 17.4명이나 290명 응답 1건(극단치)을 제외하면 11.1명이며, 중위값은 8명으로 실제 분포는 소규모 중심임

○ 구성원 거주지역

(단위: 건, %)

구분	남구 거주 수(비율)	남구 외 거주 수(비율)
1명	2 (4.5%)	20 (45.5%)
2명	2 (4.5%)	4 (9.1%)
3명	8 (18.2%)	5 (11.4%)
4명	5 (11.4%)	5 (11.4%)
5명	4 (9.1%)	1 (2.3%)
6명 이상	23 (52.3%)	9 (20.5%)
합계	44(100)	44(100)

표 12 구성원 거주지역 조사 결과

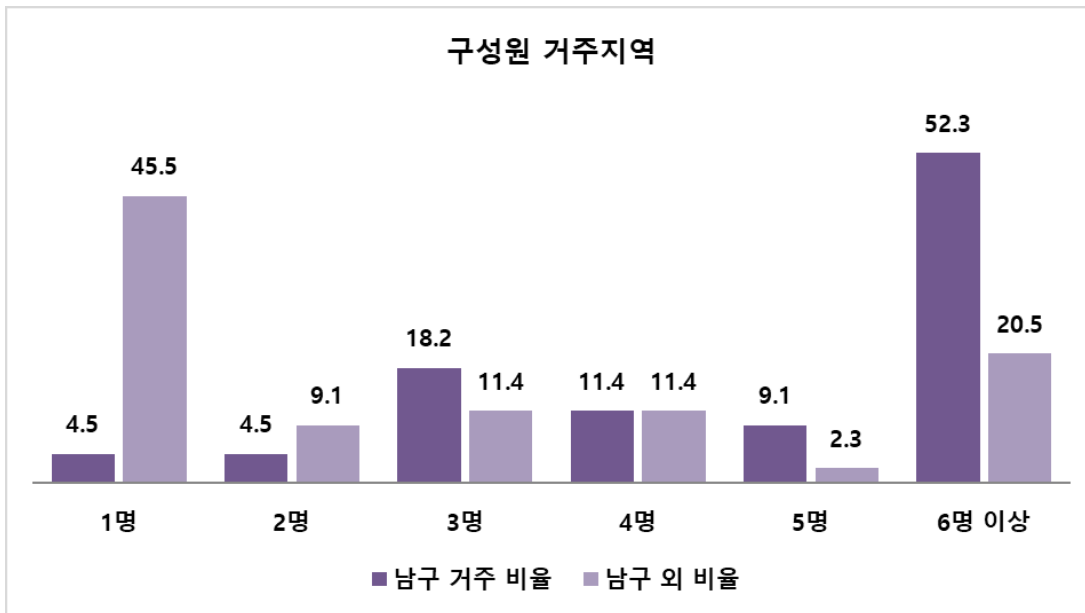


그림 7 구성원 거주지역 조사 결과(단위: %)

- 남구 거주 구성원이 ‘6명 이상’인 모임이 23건(52.3%)으로 절반을 넘는 반면, 남구 외 거주 구성원이 극소수인(‘1명’) 모임도 20건(45.5%)에 달해, 응답 모임의 절반 가까이가 남구 거주자 중심으로 이루어져있는 것으로 확인됨
- 반대로 남구 외 거주 구성원이 ‘6명 이상’인 모임도 9건(20.5%) 존재하여, 일부 모임은 광역 단위로 활동 반경이 넓은 것으로 추정됨

○ 구성원 남구 거주 비율

(단위: 건, %)

구분	응답 수	비율
80% 이상	17	38.6
50~80% 미만	14	31.8
30~50% 미만	4	9.1
30% 미만	2	4.5
산출불가 (남구·타 지역 모두 '6명 이상' 응답)	7	15.9
합계	44	100

표 13 구성원 남구 거주 비율 조사 결과

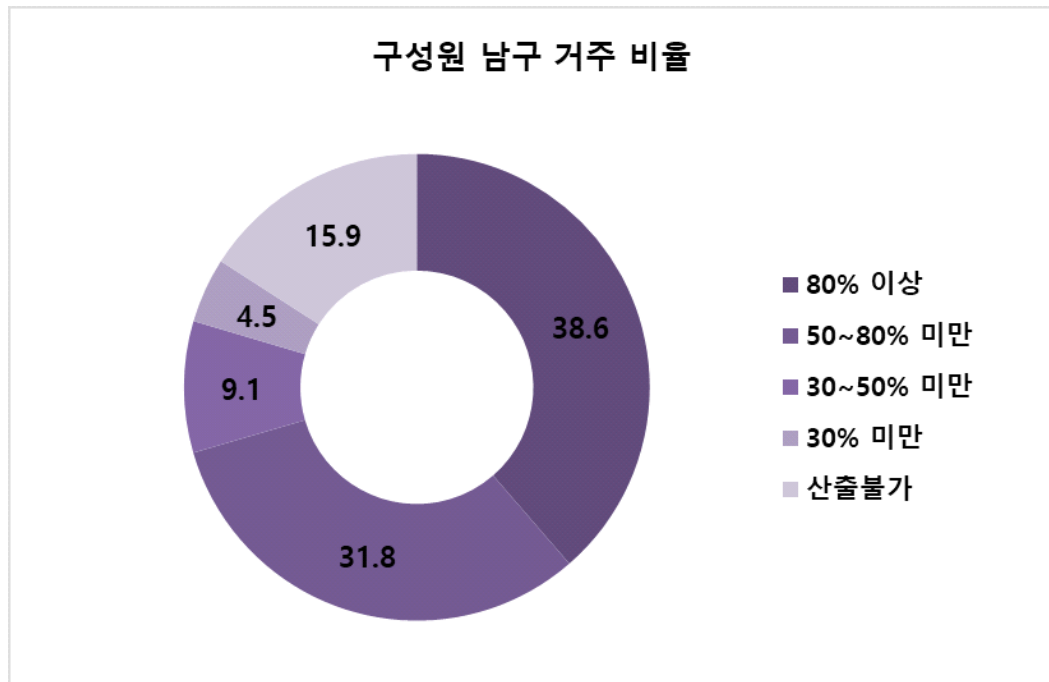


그림 8 구성원 남구 거주 비율 조사 결과(단위: %)

- 모임 단위로 남구 거주 비율을 추정한 결과²⁾, 남구 거주자가 절반 이상인 모임이 31건(70.5%)이며, 특히 80% 이상인 모임이 17건(38.6%)으로 가장 많아 응답 모임 다수가 남구 주민 중심인 것으로 나타남
- 남구 거주 비율 30% 미만 모임도 2건 존재하여, 일부 모임은 광역 단위

2) 산출기준: 남구 거주 인원이 1~5명으로 응답된 경우 해당값을, 남구 외 인원이 1~5명인 경우 '구성 인원-남구 외 인원'을 남구 거주인원으로 추정함. '6명 이상' 응답의 상한 처리로 인한 추정치가 포함되어 실제 비율과 오차가 있을수 있음

활동 기반인 것으로 보임

- 산출불가 7개 모임은 남구·타 지역 거주 인원이 모두 ‘6명 이상’으로 응답된 경우로, 구성 규모가 크고 활동반경이 넓은 모임 등이 포함됨

• 구성원 연령대

○ 구성원 중심 연령대 현황(복수응답 포함)

(단위: 건, %)

구분	응답 수	비율
10대 중심	3	6.8
20대 중심	4	9.1
30대 중심	3	6.8
40대 중심	25	56.8
50대 중심	18	40.9
60대 중심	12	27.3
70대 이상 중심	5	11.4

표 14 구성원 중심 연령대 조사 결과

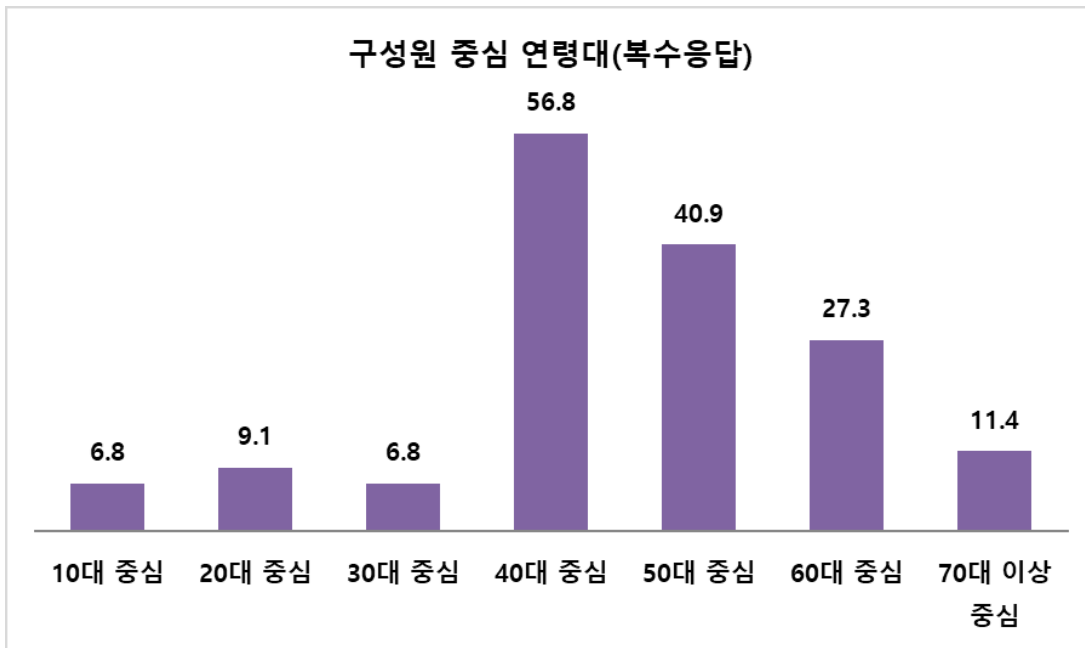


그림 9 구성원 중심 연령대 조사 결과(단위: %)

- 40대(56.8%)·50대(40.9%)를 중심 연령대로 응답한 모임이 압도적으로 많아, 응답 모임의 핵심 활동 연령층은 중장년층으로 확인됨

- 30대 이하 청년층 응답 비중(10대 6.8%, 20대 9.1%, 30대 6.8%)은 상대적으로 낮은 것으로 나타남

○ 연령대 구성

(단위: 건, %)

구분	응답 수	비율
단일 연령대 중심	22	50.0
인접 2개 연령대 중심 (예: 40·50대)	15	34.1
다연령대·연령통합형 (3개 이상 인접 연령 또는 비인접 연령대)	7	15.9
합계	44	100

표 15 연령대 구성 조사 결과

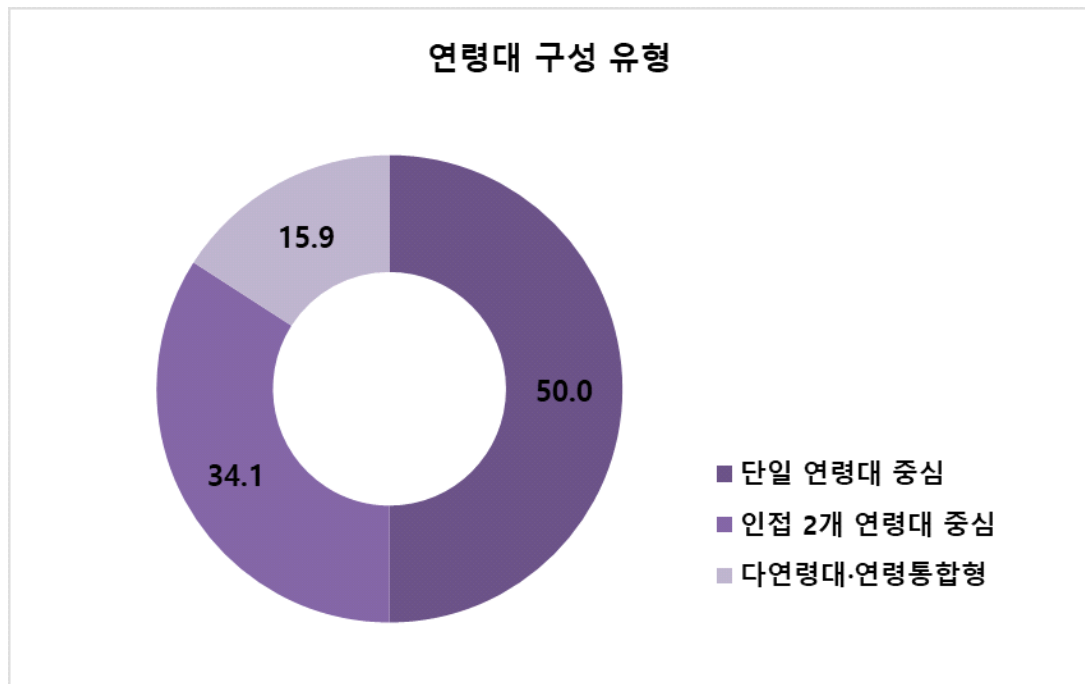


그림 10 연령대 구성 조사 결과(단위: %)

- 응답 모임의 절반(50.0%)은 단일 연령대 중심으로 활동하며, 인접한 2개 연령대가 함께하는 모임이 15건(34.1%)으로 뒤를 이음
- 다연령대·연령통합형 7건 중 비인접 연령대 조합은 5건이며, 이 중 2건은 부모·자녀 동반 참여형, 3건은 청년·중장년 혼합형으로 추정됨.
- 3개 이상 인접 연령대를 아우르는 모임 2건은 모두 40대 이상이 참여하는 것으로 확인됨

• 구성원 성별 구성

(단위: 건, %)

구분	응답 수	비율
여성 회원 70% 이상	30	68.2
남녀 비율 비슷함	9	20.5
남성 회원 70% 이상	5	11.4
합계	44	100

표 16 구성원 성별 구성 조사 결과

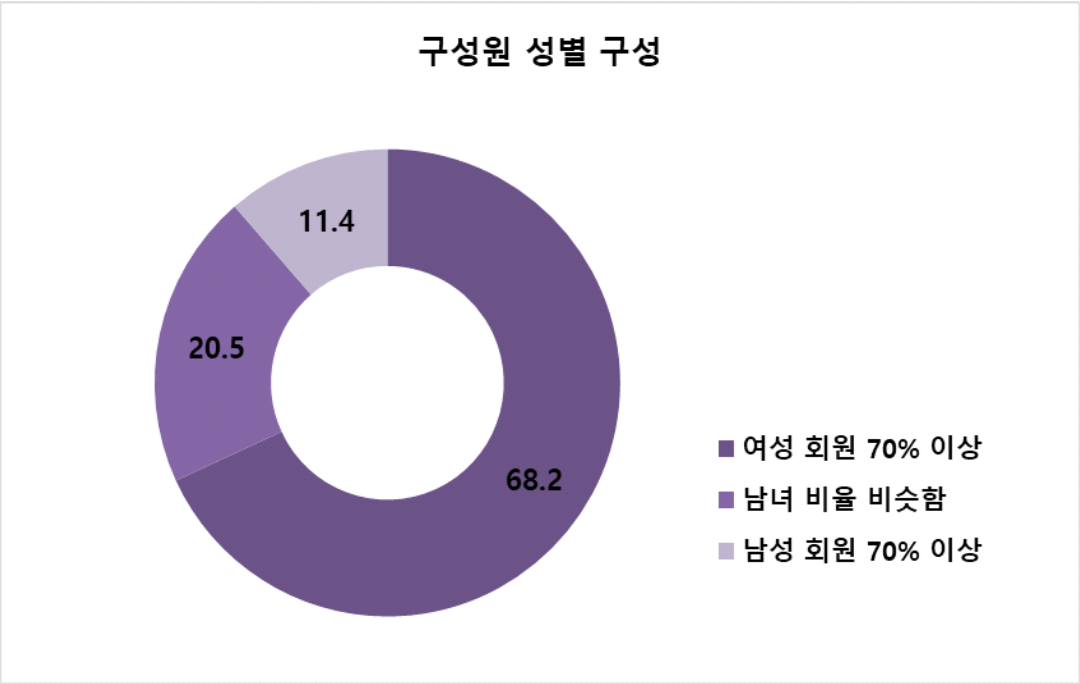


그림 11 구성원 성별 구성 조사 결과(단위: %)

- 여성회원 70% 이상인 모임이 30건(68.2%)으로 응답 모임의 절반 이상을 차지함

4. 활동 내역

- 주요 활동유형(복수응답 포함)

(단위: 건, %)

구분	응답 수	비율
창작 및 제작 활동	15	34.1
발표 및 행사 활동 (발표회·전시회 등)	14	31.8
정보 교류, 지식 교환 활동 (강의·교육·스터디 등)	14	31.8
학습 및 연습 활동	13	29.5
지역행사, 축제 참여	9	20.5
봉사활동 및 사회공헌 활동	7	15.9
친목도모 활동	5	11.4
기타	2	4.5

표 17 주요 활동유형 조사 결과

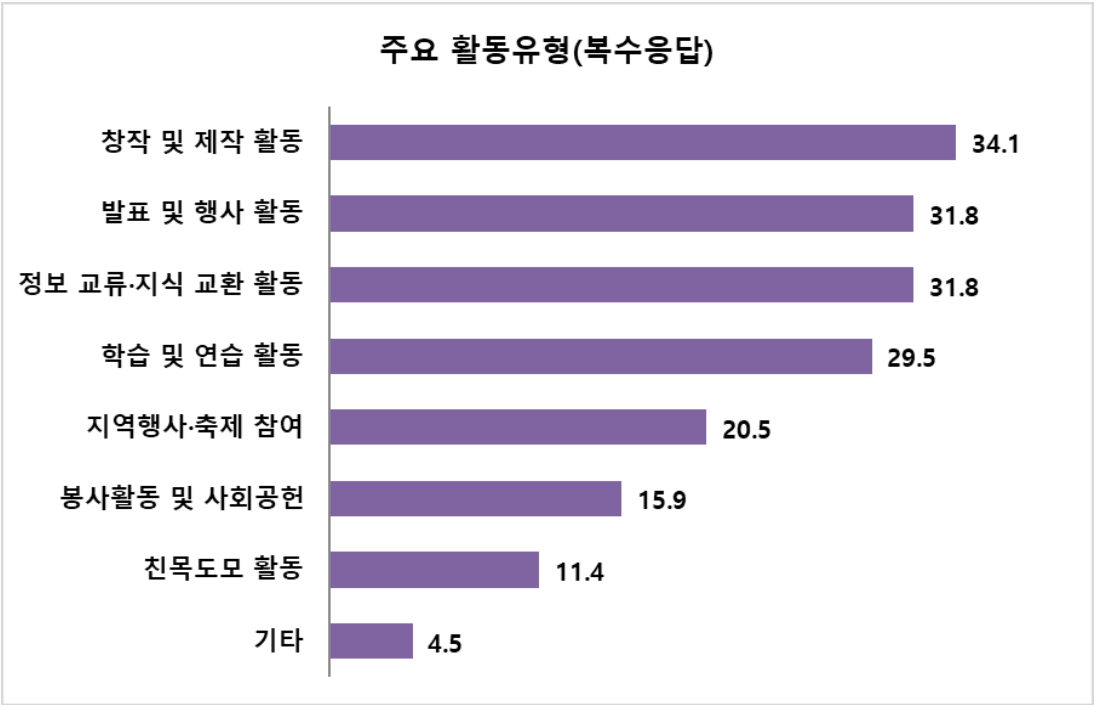


그림 12 주요 활동유형 조사 결과(단위: %)

- 창작 및 제작 활동이 15건(34.1%)으로 가장 많고, 발표 및 행사 활동과 정보 교류·지식 교환 활동이 각 14건(31.8%), 학습 및 연습 활동이 13건(29.5%)으로 뒤를 이어 상위 4개 항목이 비슷한 비중을 형성함
- 기타 응답 2건은 문화예술 관람 및 소감 나누기로 확인됨

• 활동 장소³⁾

(단위: 건, %)

구분	응답 수	비율
민간공간	22	50.0
공공공간	12	27.3
구성원 개인 공간	9	20.5
기타	1	2.3
합계	44	100

표 18 활동 장소 조사 결과

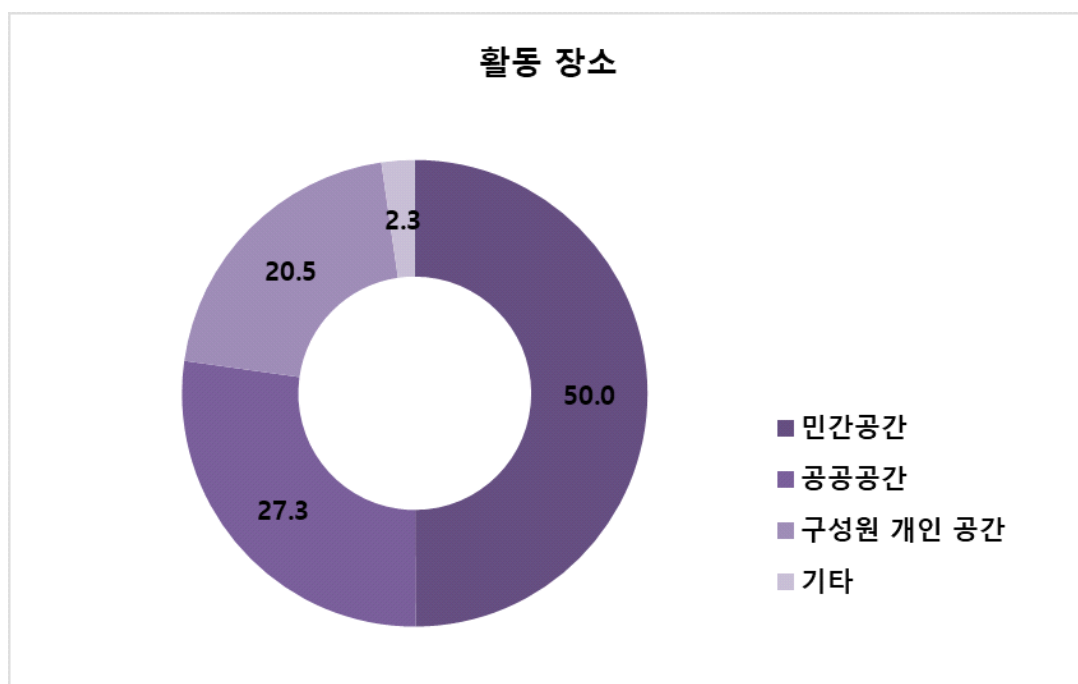


그림 13 활동 장소 조사 결과(단위: %)

- 민간공간 활용이 22건(50.0%)으로 응답 모임의 절반에 달하는 반면, 공공공간 활용은 12건(27.3%)에 그쳐 민간 시설 의존도가 상대적으로 높은 것으로 확인됨

3) 기타 응답 중 시설 성격이 확인되는 7건은 공공·민간·개인 공간으로 재분류함(사립학교·대학 및 대여시설은 민간, 국공립시설·공원은 공공으로 재분류)

- 민간공간 이용 사례에는 카페·작업실 외에 사립학교 강당, 사립대학 강의실, 아파트 부녀회실(대여) 등 비정형 공간을 자체 확보해 활용하는 경우가 다수 포함되어, 안정적 공간 확보에 대한 실질 수요를 뒷받침함
- 구성원 개인 공간 활용도 9건(20.5%)으로 나타났으며, 기타 1건은 온라인+민간 공간 이용으로 확인됨

• 활동빈도

(단위: 건, %)

구분	응답 수	비율
주1회 이상	15	34.1
월 2~3회	14	31.8
월 1회	9	20.5
분기별(연4회)	3	6.8
연 2~3회	2	4.5
기타	1	2.3
합계	44	100

표 19 활동 빈도 조사 결과

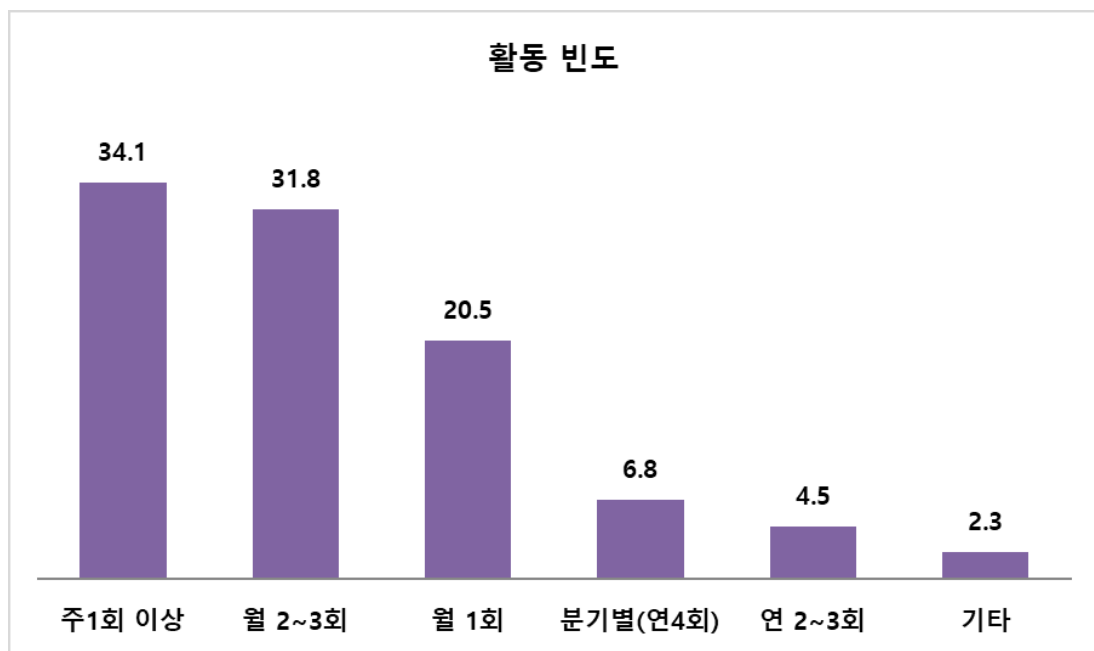


그림 14 활동 빈도 조사 결과(단위: %)

- 응답 모임의 65.9%가 월 2회 이상 활동하고 있어, 대부분 정기적·안정적인 활동 리듬을 유지하는 것으로 확인됨. 기타 1건은 ‘연 6회’로 응답함

5. 지원 수요

- 필요 지원사항(복수응답 포함)

(단위: 건, %)

구분	응답 수	비율
예산 지원	31	70.5
공연장 및 전시장 등 발표 장소 제공	17	38.6
연습 및 모임공간 지원	16	36.4
모임 활동 분야 관련 역량 강화 기회 제공 (교육 운영 등)	11	25.0
모임 활동 관련 부수적 장비 대여	9	20.5
모임 운영 관련 역량 강화 기회 제공 (홍보·마케팅 등)	7	15.9
모임의 참여가 가능한 질 높은 프로그램 제공 및 개발	6	13.6
모임 홍보의 장 제공	2	4.5
타 모임 활동에 관한 정보 제공	1	2.3
기타	3	6.8

표 20 필요 지원사항 조사 결과

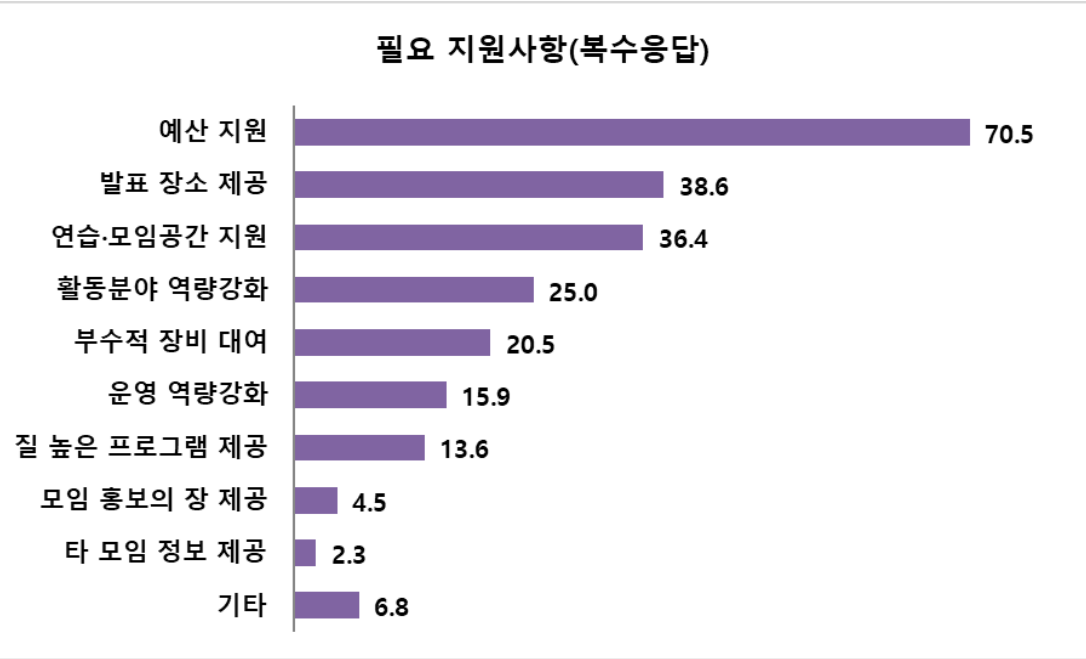


그림 15 필요 지원사항 조사 결과(단위: %)

- 예산 지원(70.5%)이 압도적으로 높게 나타났으며, 공연장·전시장 등 발표 장소 제공(38.6%)과 연습·모임 공간 지원(36.4%)이 뒤를 이어, '예산'과'공간·발표장소'의 지원수요가 높은 것으로 나타남
- 기타 응답의 구체적 내용으로는 (작가 역량 강화 교육, 다양한 책을 접할 환경, 출판 업계 정보·경로, 도서 제공) 등으로 나타남

• 교류 프로그램 참여의향

(단위: 건, %)

구분	응답 수	비율
적극 참여	23	52.3
상황에 따라 참여	20	45.5
기타(미응답)	1	2.3
합계	44	100

표 21 교류 프로그램 참여의향 조사 결과

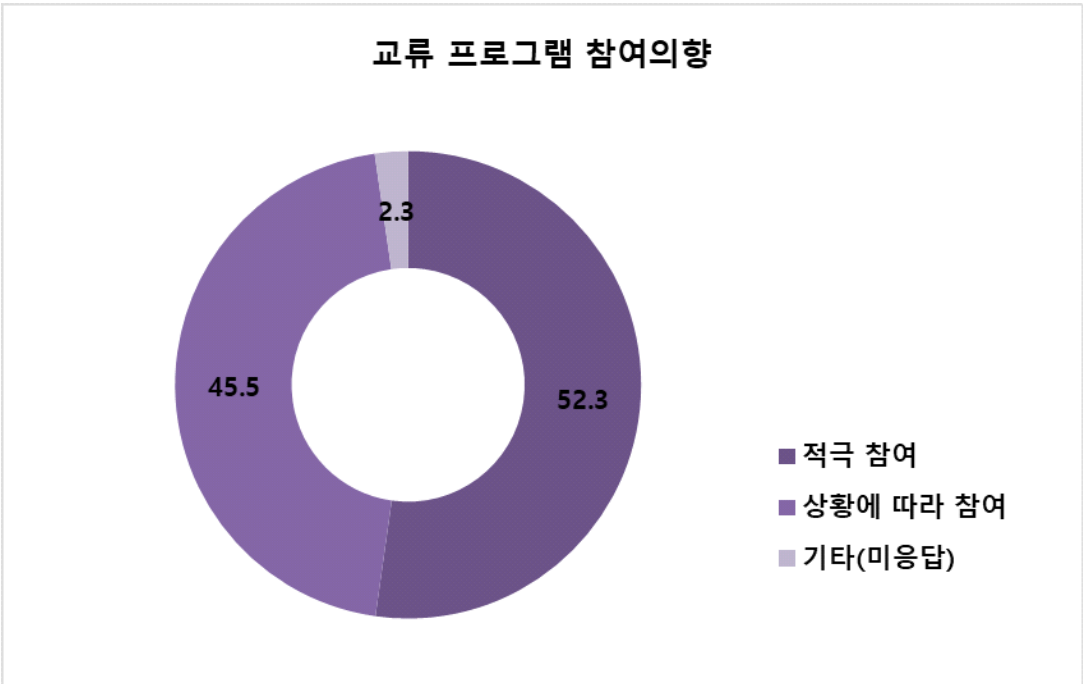


그림 16 교류 프로그램 참여의향 조사 결과(단위: %)

- ‘참여 의향 없음’에 대한 응답은 0건으로, 사실상 전체 응답 모임(97.7%)이 교류 프로그램에 긍정적 응답을 한 것으로 확인됨

- 활동 지속을 위한 필요 정책 및 지원

- 응답 주제별 분류

(단위: 건, %)

구분	응답 수	비율
예산·재정 지원 (재료비·의상비·강사비·장비·활동비 등)	13	29.5
공간지원(연습·수업·보관·참여공간)	7	15.9
발표·공연 기회 확대 및 대관 규정 완화	7	15.9
관심·이해 등 정성적 응답	5	11.4
운영체계·정책개선 (지속가능한 지원 구조, 평가 체계, 강사 풀 다양화 등)	5	11.4
홍보·마케팅·멘토링 지원	2	4.5
교류·네트워킹 프로그램	1	2.3
무응답	4	9.1
합계	44	100

표 22 활동 지속을 위한 필요 정책 및 지원 조사 결과

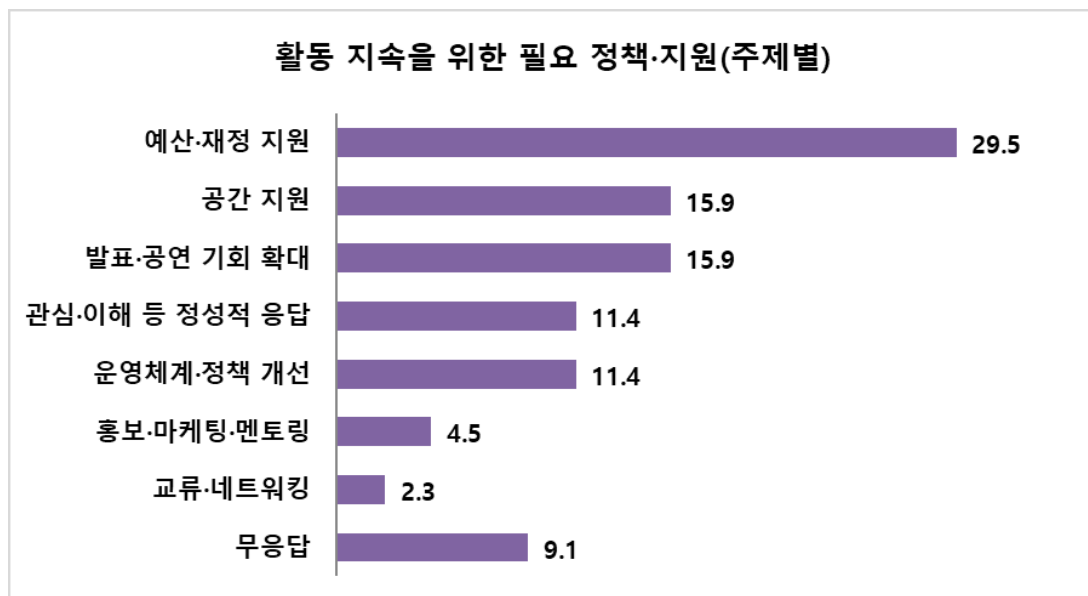


그림 17 활동 지속을 위한 필요 정책 및 지원 조사 결과(단위: %)

- 자유서술 응답을 주제별로 재분류한 결과, 예산·재정 지원(29.5%)이 가장 많이 언급되어 앞선 ‘필요지원 사항’의 결과(예산지원 70.5%)와 방향이 일치함

- 공간지원과 발표·공연 기회 확대가 각각 15.9%로 뒤를 이었으며, 특히 발표 기회 관련 응답 중에는 ‘청소년 오케스트라의 공연장 대관 규정이 학예회 수준으로 취급되어 섭외가 어렵다’는 구체적 제도 개선 요구도 포함됨
- 운영체계·정책 개선(11.4%) 응답은 단발성 지원을 넘어선 지속가능한 운영 구조, 과정 중심 평가체계 등이 나타남

○ 활동 지속을 위한 필요 정책 및 지원 의견

① 예산·재정 지원 (13건)

- 예산지원 (2건)
- 많은 사람들이 문화예술활동을 통해 삶을 돌아보고 자신 안에 있는 것들을 꺼내볼 수 있는 경제적 지원이 있으면 좋겠음. 단체 지원도 좋고 개인 지원도 좋음
- 개인의 경제적 부담보다는 공적지원금이 있다면 훨씬 다양하고 재미있는 모임활동이 될 것 같음
- 독서동아리 활성화를 위한 도서 제공
- 공연 음향송출 장비, 무대의상, 소품, 교통비 등 예산지원 필요
- 시민 참여 활성화를 위한 소규모 동아리 예산 지원사업
- 외부 지역에서 오시는 원로 작가(강사)께 드리는 거마비 지원이 있다면 활동을 지속적으로 유지하는 데 큰 도움이 되겠음
- 공연을 위한 의상비 지원
- 공연 준비를 위한 예산지원(의상비, 강사비 등)
- 안정적인 예산 지원과 함께 구성원들이 정기적으로 모이고 활동할 수 있는 환경 조성 필요. 악기, 음향 장비, 연습 공간, 공연 준비 등에 필요한 기본적인 지원이 마련된다면 모임의 부담을 줄이고 꾸준한 활동이 가능. 문화·예술모임이 서로 교류하고 소통할 수 있는 공연, 발표회, 네트워킹 행사 등의 기회 확대 희망
- 작품창작 활동을 위한 준비물 구입과 장소 및 강사료 지원 희망
- 사회생활과 동호회 활동을 함께 겸하고 있어 홍보나 연습, 공연에 대한 물질적·시간적 제한이 많음

② 공간 지원 (7건)

- 소규모 비영리 모임의 경우 시간 제약 없이 모일 수 있는 장소 제공 희망. 모임과 작품활동을 병행할 수 있는 공간이면 더욱 좋겠음
- 공간에는 자원이 되는 재료, 멘토, 지속적으로 모임을 이어갈 수 있는 콘텐츠가 함께 필요함. 시작할 용기를 심어줄 조연자의 존재만으로도 큰 도움이 됨
- 수업 공간 지원 및 활동 물품 보관 장소 필요
- 모임을 할 수 있는 장소와 지속성 있는 활동 지원 필요. 역량강화 수업이나 봉사활동 시 필요한 자재나 기구 대여도 필요함
- 참여 공간 마련
- 활동할 수 있는 공간 제공과 금전적인 뒷받침이 되어준다면 사회봉사활동에 많은 도움이 될 것
- 활동 장소 및 발표 장소 제공, 활동비 지원 등

③ 발표·공연 기회 확대 및 대관 규정 완화 (7건)

- 청소년 중심 오케스트라의 경우 공연장(문화회관, 시민회관 등) 섭외가 매우 어려움. 대관 규정상 학예회 수준으로 치부되기 때문. 무료 정기 연주회를 여러 해 이어온 단체에는 공연장 섭외 이점 부여 희망. 고가 악기(타악기, 마림바, 팀파니 등) 대여 또는 악기 지원 사업, 강사비 지원이 있다면 안정적 강사 수급과 지역 예술 활성화에 기여 가능
- 지역 안에서 발표 및 활동 기회 확장 희망
- 갤러리 대관, 재료 지원
- 개인적 서사를 여러 형식으로 남기는 글쓰기 모임으로서 출판 같은 경험을 해보고 싶음
- 지역 문화 행사 참가 기회 제공
- 작은 무대라도 해온 것을 내보일 수 있는 장소 필요. 그것이 활동을 지속하는 원동력이 됨
- 발표장소 제공, 활동비 지원 등

④ 운영체계 · 정책 개선 (5건)

- 단발성 지원을 넘어선 안정적인 창작 환경과 지속 가능한 운영 구조 필요. 공연예술 분야는 대편성 인력, 리허설 공간, 음향·조명 등 제작비 비중이 높아 민간의 자발적 노력만으로는 지속이 어려움. ① 정기적 공연 기회를 제공하는 공공 플랫폼 구축 ② 연습·창작 공간 지원 ③ 기획·연습·공연 전 과정을 아우르는 제작비·운영비 지원 ④ 지역 예술인 중심의 기획 활성화 필요
- 공공 유흥시설 개방, 지역 커뮤니티 센터의 문화예술 공간 전환을 통한 저렴한(무료) 공간 제공과 생활예술 지원금, 정기 운영비, 재료비·홍보비 지원 필요. 단기 성과 중심 평가보다 과정과 성장 가능성을 반영한 평가 체계 도입, 일정 기간 이상 활동한 모임에 대한 단계적 지원 확대 필요
- 공공기관 강의에 기존 강사만 지속 교육하는 것이 아니라 새로운 여러 강사에게도 골고루 기회가 제공되면 좋겠음
- 안정적인 공간 지원과 다양한 네트워크 연계 필요. 단발성 행사 중심이 아닌 생활문화 기반의 지속 가능한 프로그램 지원과 홍보, 지역 주민 참여형 문화예술 기회 확대 희망. 소규모 모임도 지역 축제·교육·공공사업에 참여할 수 있는 연계 지원 활성화 필요
- 소규모 독서모임 지원 프로그램 절실

⑤ 관심 · 이해 등 정성적 응답 (5건)

- 지속적인 지원과 관심
- 꾸준한 관심과 모임원 간의 이해
- 지속적인 창의 예술 활동이 아이들의 성장에 긍정적이고 깊이 있는 영향을 미치는 것을 현장에서 체감하고 있음. 아이들이 성인이 될 때까지 문화예술 활동을 안정적으로 확장해 나갈 수 있는 든든한 지원과 기반 마련 희망
- 지역 행사에 초대해 주시면 감사
- 적절한 관심과 지원

⑥ 홍보·마케팅·멘토링 지원 (2건)

- 다양한 기관에서 운영하는 프로그램을 활용할 수 있게 홍보가 잘 되었으면 함
- 미디어 홍보에 대한 전문가 멘토링이 있으면 큰 도움이 될 것. 공연 및 발표 기회 확대 희망

⑦ 교류·네트워킹 프로그램 (1건)

- 지역 내 다양한 예술모임들이 교류할 수 있는 프로그램 및 콘텐츠 희망

⑧ 무응답 (4건)

표 23 활동 지속을 위한 필요 정책 및 지원 의견

2026 남구 풀뿌리단체 조사

IV. 조사 결과 종합

IV. 조사 결과 종합

1. 결과 종합

- **풀뿌리단체(문화·예술모임) 발굴 성과와 의의**
 - 본 조사는 재단 출범 이후 처음으로 남구 풀뿌리단체(문화·예술모임)의 규모와 분포를 신청·접수 기반으로 파악한 조사로, 총 접수 56건 중 44개 모임이 유효응답으로 등록되어 남구 생활문화 생태계의 기초적인 데이터를 수집함
 - 응답 모임의 72.7%가 구성인원 10명 이하(중위값 8명)의 소규모 모임이며, 72.7%가 2020년 이후 결성된 모임으로 나타남. 특히 재단 출범 전후 시기인 2025~2026년 결성된 모임이 31.8%로 가장 높은 비중을 차지해 최근 결성된 모임의 참여 비중이 높은 것으로 확인됨
 - 응답 모임의 다수가 남구 주민 중심으로 구성되어 있음(구성원 중 남구 거주 비율 50% 이상 모임 70.5%, 80% 이상 모임 38.6%). 이에 따라 본 조사를 통해 구축된 명부는 향후 남구 생활문화 지원사업의 기초자료로 활용될 수 있을 것으로 판단됨
- **창작·발표·정보교류·학습 중심의 활동 특성 및 정기적 활동 기반 확인**
 - 주요 활동유형에서 창작·제작(34.1%), 발표·행사(31.8%), 정보교류·지식교환(31.8%), 학습·연습(29.5%)이 상위권을 형성한 반면, 순수 친목도모는 11.4%에 그쳐 응답 모임은 친목 활동보다 창작·발표·학습·정보교류 등의 활동을 중심으로 운영되는 것으로 나타남
 - 응답 모임의 65.9%가 월 2회 이상 정기적으로 활동하고 있어 지속적인 활동 기반을 갖춘 모임이 다수인 것으로 확인됨
 - 교류 프로그램 참여 의향에서 부정 응답이 0건(긍정 응답 97.7%)으로 나타나 모임 간 네트워킹 및 연계 프로그램에 대한 참여 의향이 높은 것으로 확인됨

• 공간·예산 중심의 지원 수요 확인

- 필요 지원사항에서는 예산 지원(70.5%)이 가장 높은 비중을 차지했으며, 발표장소 제공(38.6%), 연습·모임 공간 지원(36.4%)이 뒤를 이음. 자유서술 응답의 주제별 분류에서도 예산·재정(29.5%), 공간(15.9%), 발표·공연 기회(15.9%) 순으로 나타나 정량·정성 조사 결과가 유사한 경향을 보임
- 활동 장소는 민간공간을 활용하는 경우가 50%로 공공공간 활용(27.3%)보다 높게 나타났으며, 사립학교 강당, 대학 강의실, 아파트 부녀회실 등 다양한 공간을 활용하는 사례도 확인됨. 이를 통해 공간 지원에 대한 수요가 실제 활동 여건과 연관되어 있는 것으로 나타남
- 자유서술에서는 예산 및 공간 지원 외에도 공연장 대관 규정 개선, 과정 중심 평가체계 도입, 단계적 지원 확대, 공공공간 활용, 네트워크 연계, 홍보 지원 등 지원과 관련한 다양한 의견이 제시됨. 이는 향후 생활문화 지원사업 운영 및 제도 개선을 위한 참고자료로 활용될 수 있음

• 청년층 참여 및 활동지역 분포 특성

- 구성원 연령대는 40대(56.8%)와 50대(40.9%) 중심으로 나타났으며, 청년층(10~30대) 비중은 상대적으로 낮았음(10대 6.8%, 20대 9.1%, 30대 6.8%). 청년층만으로 구성된 모임은 3건에 그쳤으며, 남구가 다수의 대학이 위치한 지역임을 고려할 때 청년층 생활문화 모임의 실제 활동 규모와 조사 참여 특성에 대해서는 추가적인 확인이 필요함
- 활동지역은 대연동(40.9%)과 용호동(25.0%)에 전체 응답의 65.9%가 분포한 것으로 나타남. 반면 문현동(4.5%), 우암동(2.3%) 등은 응답 비율이 낮아 생활문화 모임의 지역별 분포에 차이가 확인되었으며, 향후 권역별 발굴 및 지원 방안을 검토할 필요가 있음
- 한편 연령통합형 모임(다연령대·비인접 연령대 조합)은 7건(15.9%)이 확인되었으며, 이 중 부모·자녀가 함께 참여하는 모임도 포함되어 다양한 세대가 함께 활동하는 사례가 확인됨

2. 제언

- **청년층 모임 발굴 경로 다변화**

- 남구는 경성대·부경대·동명대·부산예술대학교 등 대학이 밀집한 지역임에도 청년층 중심 모임의 조사 참여는 제한적으로 나타났음. 다만 대학 시설을 활동 거점으로 하는 모임이 일부 확인된 점을 고려하면, 실제 활동 규모에 비해 조사 참여가 충분히 이루어지지 않았을 가능성도 있으므로 관내 대학 동아리연합회, 학생지원부서 등과의 협력체계를 구축하여 청년층 모임의 발굴 및 등록 경로를 다변화할 필요가 있음
- 청년층의 정보 접근 방식을 고려하여 SNS 등 온라인 홍보를 강화하는 한편, 대학가, 카페, 독립서점 등 청년 이용이 많은 문화공간을 거점으로 한 홍보와 발굴을 병행함으로써 청년층 생활문화 모임의 참여를 확대할 필요가 있음

- **지원 방향 - 소규모 모임 특성에 맞는 지원 설계**

- (예산) 응답 모임 대다수가 10명 이하 소규모인 점을 고려하면, 소액·다건 방식의 생활문화 활동비 지원이 수요 구조에 부합할 것으로 보임. 지원 방식은 소액 경비 지원 형태를 기본으로 하되, 자유서술에서 확인된 재료비·의상비·교통비 등을 비롯해, 민간공간 이용 시 발생하는 음료·다과·대관 비용이나 역량 강화를 위한 전문 강사비 등을 지원 가능 항목으로 명시하는 방안을 검토해 볼 수 있음. 특히, 활동 후 실제 사용 비용의 증빙을 제출하면 그에 따라 정산·지원하는 실비 지원(사후 정산) 방식으로 진행해 참여자의 집행 부담을 줄이는 방법도 고려해 볼 수 있음. 아울러 지역 내 소비 연계를 함께 고려한다면, 오류도페이와 연계한 지원 방식도 하나의 대안으로 검토할 수 있음
- (공간) 민간공간 이용 비율이 50%로 높은 점을 고려할 때, 복지관·도서관·생활문화센터 등 관내 공공시설 및 유휴 공간을 활용한 활동 공간 지원 확대 방안을 검토할 필요가 있음. 특히 모임 활동이 가능한 유휴 시간대를 발굴하고, 야간·주말에도 이용 가능한 개방형 공간 운영 방안을 마련함으로써 생활문화 모임의 공간 접근성을 높일 수 있을 것으로 기대됨. 아울러 발표장소 수요(38.6%)에 대응하여, 재단이 관내 공연장·전시공간과

연계한 대관 지원이나 정기 발표 플랫폼(합동 발표회·전시)을 운영하는 방안도 하나의 대안으로 고려해 볼 만함

- (역량 강화 및 네트워크) 교류 프로그램 참여 의향에서 긍정 응답이 97.7%(‘적극 참여’ 52.3%, ‘상황에 따라 참여’ 45.5%)에 달해 모임 간 네트워킹에 대한 수요 기반이 충분히 확인된 만큼, 분야별·권역별 교류 프로그램과 합동 발표회 등 모임 간 네트워크 형성을 우선 추진할 필요가 있음. 아울러 필요 지원사항에서 활동분야 역량강화 교육(25.0%)과 운영 역량강화(15.9%) 수요가 확인되었고, 자유서술에서도 강사비 지원, 멘토링 등의 요구가 나타남. 이에 높은 역량을 가진 지역 예술인·문화기획 전문인력과 모임을 연결하는 강사 파견·멘토링 프로그램을 운영하면, 모임에는 전문 역량 강화를, 지역 예술인에게는 활동 기회를 제공하는 상호 보완 효과를 기대할 수 있음
- (홍보) 필요 지원사항에서 모임 홍보의 장 제공(4.5%)과 타 모임 활동에 관한 정보 제공(2.3%)에 대한 수요가 확인되었으며, 자유서술에서도 ‘다양한 기관 프로그램을 활용할 수 있는 홍보’, ‘미디어 홍보에 대한 전문가 멘토링’ 등 모임 홍보 역량과 관련한 의견이 제시됨. 이에 본 조사에서 수집된 모임 소개 및 주요 활동(연혁) 정보를 활용하여 재단 홈페이지 내 남구 문화·예술모임 소개 페이지 운영 시 기초자료로 활용할 수 있음. 홈페이지 내 모임별 활동분야·활동지역·소개글 등 기본 정보를 제공하고, 향후 상시 등록 체계와 연계하여 신규 모임 추가 및 정보 갱신이 가능한 구조로 운영하는 방안을 고려할 수 있음

2026 남구 풀뿌리단체 조사

부록

1. 2026년 남구 문화·예술모임 현황 조사지

2026년도 남구 문화·예술모임 현황 조사

안녕하십니까.

부산남구문화재단은 남구 문화·예술모임의 활동 현황을 파악하고 지원 기반을 마련하기 위해 <2026년 남구 문화·예술모임 현황 조사>를 실시합니다.

바쁘신 중에도 잠시 시간을 내어 참여해 주시면 감사하겠습니다.

문화·예술모임이란?

· 생활예술 및 일반 문화 분야에서 활동하는 동아리·동호회·커뮤니티 등 3인 이상의 비영리 모임

- 조 사 내 용: 남구에서 활동 중인 문화·예술모임(동아리·동호회·커뮤니티 등)의 기본현황, 활동 내용, 지원 필요사항 등
- 조 사 목 적: 지역 내 문화·예술모임 활동을 보다 체계적으로 지원하기 위한 기초자료 마련
- 조 사 대 상: 남구 내 3인 이상 문화·예술모임(동아리, 동호회, 커뮤니티 등)의 대표자(담당자)
- 응답소요시간: 약 10분
- 참 여 해 택
 - 재단 누리집 홍보 지원
 - 지원사업 및 프로그램 정보 우선 안내
 - 향후 문화·예술모임 지원 공모 선정 시 가점 부여

※ 추천을 통해 소정의 음료 쿠폰 제공(2026.7월 발표 및 개별 연락 예정)

2026년 4월

■ 주관기관 : 부산남구문화재단(TEL. 051-608-1531)

■ 조사기관 : 문화예술플랜비

※ 본 조사의 내용은 모임의 대표자(1인)께서 작성해주시기 바랍니다.

□ 기본현황

1. 모임의 기본현황을 작성해주세요

모임명			
모임 홈페이지 및 SNS	모임 홈페이지 또는 SNS 등 모임을 소개할 수 있는 링크가 있다면 작성해주세요. (없을 시 공란)		
주요 활동분야	생활예술	①문학 ②미술 ③공예 ④디자인 ⑤음악 ⑥무용 ⑦댄스 ⑧연극 ⑨영화 ⑩사진 ⑪건축 ⑫만화 ⑬기타()	
	일반문화	①인문/역사 ②독서 ③ 문화연구 ④기타()	
대표자 성명		연락처/메일주소	

□ 모임 구성

2. 모임의 구성현황을 작성해주세요.

결성연도	YYYY.MM	주요활동지역 (소재지)	①대연동 ②문현동 ③용호동 ④용당동 ⑤감만동 ⑥우암동 ⑦기타()
구성인원	()명	구성원 거주 지역	부산 남구 ()명 남구 외 타 지역 ()명
구성원 연령대	()대 중심 *괄호 안에 주요 연령대를 기입해주세요 (2개 이상 입력 가능)	구성원 성별	① 남성회원 70% 이상 ② 여성회원 70% 이상 ③ 남녀 비율 비슷함

□ 활동내역

3. 귀 모임은 주로 어떤 활동을 하시나요?(최대 2개 선택)

- ① 발표 및 행사 활동(예: 발표회, 전시회 등) ② 창작 및 제작 활동 ③ 학습 및 연습 활동
④ 정보 교류, 지식 교환 활동(강의·교육·스터디 등) ⑤ 친목도모 활동 ⑥ 지역행사, 축제 참여
⑦ 봉사활동 및 사회공헌 활동 ⑧ 기타()

4. 귀 모임의 소개나 주요 활동(연혁) 등을 작성해주세요.(매당 내용은 향후 홈페이지에 소개될 예정입니다.)

* 2-3줄 정도로 간략하게 작성해주세요.

5. 주로 어떤 장소를 활용해 모임 활동을 진행하시나요?

- ① 도서관, 행정복지센터, 생활문화센터 등 공공 공간 ② 카페, 작업실 등 민간 공간
③ 구성원 개인 공간 ④ 온라인 ⑤ 기타()

6. 연간 활동 빈도는 어떻게 되나요?

- ① 주1회 이상 ② 월 2~3회 ③ 월 1회 ④ 분기별 ⑤ 연 2회 ⑥ 비정기 활동

□ 지원수요

7. 귀 모임의 원활한 활동을 위하여 필요한 지원은 무엇입니까?(최대 3개 선택)

- ① 연습 및 모임 공간지원
② 공연장 및 전시장 등 발표장소 제공
③ 모임 활동분야 관련 역량강화 기회 제공(교육 운영 등)
④ 모임 운영 관련 역량강화 기회 제공 (홍보·마케팅 방법, 모임 활성화 방안 등)
⑤ 모임의 참여가 가능한 질 높은 프로그램 제공 및 개발
⑥ 모임 홍보의 장 제공(모임 홍보 및 발표회 관련 온 오프라인 홍보창구 제공)
⑦ 타 모임 활동에 관한 정보제공
⑧ 모임 활동 관련 부수적 장비 대여
⑨ 예산(예산지원이 필요한 구체적인 항목기입: _____)
⑩ 기타()

8. 향후 다른 문화·예술모임과 교류 프로그램이 있다면 참여하실 의향이 있으신가요?

- ① 적극 참여 ② 상황에 따라 참여 ③ 참여 의향 없음 ④ 기타()

9. 문화·예술모임 활동 지속을 위하여 필요한 정책, 지원 등의 내용을 자유롭게 작성해주세요.

☐ 개인정보 수집 · 이용 동의서

(재)부산남구문화재단에서는 '2026 남구 문화·예술모임 조사'와 관련하여 다음과 같이 개인정보를 수집 및 이용하고자 합니다.

1. 개인정보 수집 및 이용내역

수집 및 이용 항목	수집 및 이용 목적	보유기간
■ 모임명, 대표자 성명·연락처·이메일 ■ 모임의 기본현황 및 구성현황	문화·예술모임 아카이빙 및 관련 사업 운영을 위한 최소 정보 수집	5년

※ 위의 개인정보 수집 및 이용에 대한 동의를 거부할 권리가 있습니다. 다만, 동의를 거부할 경우 '문화·예술모임 조사 모집 신청' 및 관련한 사업 참여에 제한을 받을 수 있습니다.

☞ 위와 같이 개인정보를 수집·이용하는데 동의하십니까?

동의		미동의	
----	--	-----	--

2. 개인정보 수집 및 이용 내역에 따른 정보 공개

수집 및 이용 항목 정보 공개 내역	공개 목적	보유기간
■ 모임명, 대표자 성명·연락처·이메일 ■ 모임의 기본현황 및 구성현황	문화·예술모임 아카이빙 및 자료 제작을 통해 시민 대상 정보 서비스 운영 목적	5년

※ 위의 개인정보 수집 및 이용에 대한 동의를 거부할 권리가 있습니다. 다만, 동의를 거부할 경우 '문화·예술모임 조사 모집 신청' 및 관련한 사업 참여에 제한을 받을 수 있습니다.

☞ 위와 같이 개인정보를 수집·이용하는데 동의하십니까?

동의		미동의	
----	--	-----	--

3. 개인정보 제3자 제공 내역

제공받는 기관	제공목적	제공하는 항목	보유기간
부산남구문화재단 조사 용역업체	■ 문화·예술모임 조사 대행 ■ 상세 내용 요청 및 수집	■ 모임명, 대표자 성명·연락처·이메일 ■ 모임의 기본현황 및 구성현황	5년

※ 위의 개인정보 수집 및 이용에 대한 동의를 거부할 권리가 있습니다. 다만, 동의를 거부할 경우 '문화·예술모임 조사 모집 신청' 및 관련한 사업 참여에 제한을 받을 수 있습니다.

☞ 위와 같이 개인정보를 수집·이용하는데 동의하십니까?

동의		미동의	
----	--	-----	--

개인정보보호법에 의거하여 상기 본인은 위와 같이 개인정보 수집·이용에 동의합니다.

모임명:

대표자:

(서명 또는 날인)

(재)부산남구문화재단 대표이사 귀하

2. 협조 요청 유관기관 및 민간공간 목록

- 유관기관

연번	구분	기관명
1	예술단 및 협회	부산시립예술단
2		부산문화예술단체총연합회
3		부산연극협회부산광역시회
4		한국건축가협회부산건축가회
5		부산음악협회
6		한국국악협회 부산광역시지회
7		부산미술협회
8		한국사진작가협회 부산광역시지회
9		부산광역시 문인협회
10		무용협회
11		연예예술인협회
12		부산민예총
13	대학교	국립 부경대학교
14		경성대대학교
15		동명대학교
16		부산예술대학교
17	평생학습	부산남구평생학습지원센터
18		부산광역시 평생학습정보망
19	복지관	용호종합사회복지관
20		감만종합사회복지관
21		문현노인복지관
22		남구장애인복지관
23		나사함발달장애인복지관
24	자원봉사센터	남구자원봉사센터

• 민간공간

연번	구분	시설명	소재지
1	공연장	공간 소극장	대연동
2		초콜릿팩토리	대연동
3		나다 소극장	대연동
4		에저또 소극장	대연동
5		하늘바람 소극장	대연동
6		가람아트홀	대연동
7		판플레이스	대연동
8		무지카 아트홀	대연동
9	시각	케이브아트	대연동
10		장고개1987 지하갤러리	문현동
11	공방	헤라클래스 마크라메라탄	대연동
12		스튜디오 스테닝	대연동
13		진아뜰리에	대연동
14		앙쥬아뜰리에	대연동
15		이로공방	대연동
16		LSM Ceramic Studio	대연동
17		라운세라	대연동
18		아띠세라	대연동
19		미정언니	대연동
20		비우드	문현동
21		레더모어스튜디오	문현동
22		비누밥	문현동
23		알토리코	문현동
24		브라운목공소	문현동
25		흙이야기	문현동
26		손으로 짓는 즐거움	용호동
27		프롬 야공	용호동
28		커피공방청정구역	용호동
29		골드스푼오브제	용호동
30		핸즈신 아트메이커센터	우암동

3. 남구 문화 · 예술모임 목록

연 번	모임명	홈페이지 · SNS	활동분야 (소분류)	대표자 (담당자)	이메일	결성 연도	주요 활동지역	구성 인원	활동 형태	모임 소개 및 주요 활동
1	남구문화원 오카리나		음악	김남희		2023.04	용호동	20	지역행사 · 축제 참여	여가 활동 및 문화원 행사에 참여함
2	함께하는 하루	cafe.naver. com/haruto gether	기타 (복합-미술, 공예 등)	김채은	key7469 @gmail.com	2025.12	기타 (남구 전역)	20	기타 (발표회 · 전시회 · 지역행사 참여)	발달이 느린 아이들도 세상과 자연스 럽게 연결될 수 있도록 체험 · 운동 · 문화예술 활동을 함께하며, 아이 각자 의 속도를 존중하는 활동을 이어가고 있음
3	연필심		독서	김미나		2024. 08	대연동	6	창작 및 제작 활동	남구도서관 상주작가 글쓰기 수업에서 만난 6명으로, 작가를 희망하며, 글을 읽고 각자의 삶 속 이야기를 끌어내어 글감 삼아 새로운 글을 씀. 책을 읽으 며 작가의 좋은 점을 배우고 더 잘 쓰 고자 하는 열의를 이어가고 있음

연 번	모임명	홈페이지 · SNS	활동분야 (소분류)	대표자 (담당자)	이메일	결성 연도	주요 활동지역	구성 인원	활동 형태	모임 소개 및 주요 활동
4	땅콩모임	blog.naver.com/vanessayoung/224222863097	기타 (문화예술 체험 및 감상)		fdsall4@naver.com	2026.02.	대연동	4	기타 (문화예술 활동 참여 및 소감·성찰 공유)	우연한 계기로 모인 4명이 한 사람이 가져온 땅콩을 까며 삶에 대한 이야기를 나누다 시작된 모임임. 문화예술 활동에 참여하고 소감과 성찰을 나누며 성장하고자 함
5	울림 청소년 오케스트라		음악	윤인영	inclover05@naver.com	2016.03.	용당동	30	발표 및 행사 활동	2016년 창단 이후 정기적인 합주와 공연을 통해 지역사회와 함께하는 청소년 문화예술 활동을 지속해 옴. 매년 정기연주회 및 초청연주회를 통해 클래식 음악과 다양한 레퍼토리를 시민과 나누고 있으며, 청소년들이 음악을 통해 협력과 공동체적 가치를 배우는 활동을 꾸준히 이어가고 있음
6	평화를 연주하는 사람들		음악	조근원		2025.04.	감만동	8	발표 및 행사 활동	2025년 만들어진 리코더 합주단임. 평화그림책을 읽고 평화를 연주함
7	역사로 생각하는 가족학교		인문/역사	최희선		2026.04.	감만동	6	정보 교류·지식 교환 활동	가족이 함께 역사 공부를 하고 유적지를 탐방함
8	책마중	band.us/n/a4a8b14fKcJcl	독서	김미진		2017.03.	용호동	8	정보 교류·지식 교환 활동	분포초등학교 아이들에게 그림책을 읽어주는 어머니들의 동아리로 시작해, 다양한 분야의 도서를 함께 읽고 고민하는 독서 동아리임

연 번	모임명	홈페이지 · SNS	활동분야 (소분류)	대표자 (담당자)	이메일	결성 연도	주요 활동지역	구성 인원	활동 형태	모임 소개 및 주요 활동
9	더플레이어즈	instagram.com/theplayersjazz/	음악	이병주		2025.05.	대연동	35	발표 및 행사 활동	2025년 창단 공연 ‘Giant Steps’ 을 시작으로, 2026년 ‘해양음악제’, ‘세계 재즈의 날 기념 공연’ 등 다양한 공연 활동을 진행하고 있음
10	나무기타	youtube.com/@namuguitar-q6v	음악	최호영	mc4020@naver.com	2013.01.	우암동	50	발표 및 행사 활동	2013년부터 남구 대연동에서 시작해 부산 전역에서 크고 작은 공연 및 음악 활동을 이어가고 있음. 월 1회 이상 정기공연과 광안리·평화공원 등에서 버스킹 공연을 진행함
11	큰그림책 만들기		미술	유근선		2019.05.	용당동	4	창작 및 제작 활동 / 봉사활동 및 사회공헌 활동	그림책을 선정해 큰 그림책을 만들고, 어린이집과 도서관에서 읽어주는 자원 봉사 활동을 함
12	핸디스		미술	엄진홍	ddhi95@naver.com	2020.05.	대연동	4	발표 및 행사 활동 / 창작 및 제작 활동	일상생활 속에서 행복을 찾는 우리 그림·민화 모임임
13	꿈틀놀이단 (창의전래놀이)		기타(창의전래놀이)	이미옥	ymo4b@naver.com	2020.03.	용호동	4	정보 교류·지식 교환 활동 / 봉사활동 및 사회공헌 활동	4명의 학부모가 모여 2020년부터 활동을 시작한 창의전래놀이단으로, 초등학생을 대상으로 전통 놀이의 즐거움을 전하며 세대 간 소통을 돕고 있음. 놀이의 가치를 확산하기 위해 신규 놀이 활동가 양성 및 심화 교육 프로그램을 운영하며, 우리 놀이 문화를 창의적으로 계승·발전시키는 데 앞장서고 있음

연 번	모임명	홈페이지 · SNS	활동분야 (소분류)	대표자 (담당자)	이메일	결성 연도	주요 활동지역	구성 인원	활동 형태	모임 소개 및 주요 활동
14	IN MY UNIVERSE		기타(글쓰기모 임)	이경미	olivepoip @naver.com	2023.04.	용호동	3	창작 및 제작 활동	고유한 당신의 우주에서 벌어진 우리 들의 이야기를 담아내는 모임임
15	글바다	band.us/ban d/49375155	독서	정정심	js0005241 @naver.com	2014.04.	용호동	18	정보 교류 · 지식 교환 활동	2014년에 시작된 오류도초 어머니들의 독서토론 모임으로, 매달 책을 읽고 정보 교류와 생각 나눔을 하고 있음
16	마음따라		공예	장인영	jiy2124 @naver.com	2025.09.	문현동	4	창작 및 제작 활동 / 학습 및 연습 활동	캘리그래피를 접목한 생활 속 다양한 소품을 만들어 성취감을 높이고, 매년 전시회를 진행하며 실력 향상을 목표 로 하는 캘리그래피 작가들의 소모임 임
17	목련서가	band.us/ban d/97544950	독서	안봉균	kireal0 @hanmail.net	2025.02.	용당동	25	정보 교류 · 지식 교환 활동	20대와 40대, 50대가 함께하는 독서 모임으로, 매달 1권의 책을 길잡이의 안내로 함께 읽음
18	숨 (오륙도무용단 춤사 동아리)		무용	박진옥	jinokid @naver.com	2009.01.	용호동	5	봉사활동 및 사회공헌 활동	2009~2025년 매월 성모병원 호스피스 병동 정기 봉사, 2025년 대연성당 청춘 대학 정기 봉사(4회), 효송주야간보호 센터 3회 봉사를 수행함. 축원무 · 장 고춤 · 한량무 · 산조춤 · 부채춤 · 태평 무 등을 공연함

연 번	모임명	홈페이지 · SNS	활동분야 (소분류)	대표자 (담당자)	이메일	결성 연도	주요 활동지역	구성 인원	활동 형태	모임 소개 및 주요 활동
19	아랑고고장구복 단지장구동호회		음악 (아랑고고 장구)	박성호		2023.04.	기타(남구 전역)	8	발표 및 행사 활동 / 지역행사·축제 참여 / 봉사활동 및 사회공헌 활동	3년간 활동하며 회원들이 서로 존중 하고 자기 계발을 위해 정기적인 공연 과 재능기부를 이어가고 있으며, 즐겁 고 가족적인 분위기 속에서 활동하고 있음
20	부산메트로폴 빅밴드(bmb)		음악	곽영일	kyidr01 @hanmail.net	2025.01.	대연동	34	발표 및 행사 활동 / 지역행사·축제 참여	‘음악을 좋아하는 사람들이 함께 연 주할 수 있는 장을 만들자’는 취지에 서 시작된 밴드임. 단순한 취미 활동을 넘어 정기적인 합주와 공연을 통해 실 력을 향상시키고 지역 문화에 기여하 는 것을 목표로 함
21	숨이불		음악	이민우	lmwpehd @hanmail.net	2016.04.	대연동	8	발표 및 행사 활동	남구 대연동을 중심으로 활동하는 직 장인 밴드임
22	한마음 책사랑		독서	박현자		2024.07.	용호동	8	학습 및 연습 활동	미디어의 발달로 책과 멀어지는 현실 속에서 책 읽기를 통해 여유를 갖고자 하는 모임임
23	Ai.dea (스마트 문해 동아리)	cafe.naver. com/aidea7	기타(Ai기반사 진.영상 교육 봉사)	이미정	lmjbsy @naver.com	2025.12.	기타(남구 전역)	5	학습 및 연습 활동 / 정보 교류·지식 교환 활동 / 지역행사·축제 참여 / 봉사활동 및 사회공헌 활동	AI·스마트폰을 기반으로 다양한 미디 어 형태의 수업과 지식을 전달하는 봉사활동 및 역량 강화 활동을 함

연 번	모임명	홈페이지 · SNS	활동분야 (소분류)	대표자 (담당자)	이메일	결성 연도	주요 활동지역	구성 인원	활동 형태	모임 소개 및 주요 활동
24	손끝문화공동체		공예	김현진	jinrose75@naver.com	2025.11.	대연동	4	창작 및 제작 활동 / 정보 교류 · 지식 교환 활동 / 지역행사 · 축제 참여	남구를 기반으로 다양한 공예 · 문화예술 활동을 운영하는 지역 문화예술 모임임. 업사이클 공예, 생활예술 체험, 강사 양성 프로그램 등을 통해 세대가 함께 소통하는 문화예술 활동을 이어가고 있으며, 지역축제 · 진로체험 · 평생교육 프로그램에도 활발히 참여하고 있음
25	저녁독서모임		독서	장영미	cubric411@hanmail.net	2022.01.	대연동	4	정보 교류 · 지식 교환 활동	40대 여성 인문학 독서모임으로, 2022년부터 현재까지 한 달에 한 번씩 꾸준히 모임을 진행 중임. 돌아가며 추천한 책을 읽고 함께 토론하며 사람과 세상에 대한 이해를 넓히는 공부를 이어가고 있음
26	부경차밍워킹 동호회		기타 (시니어모델)	정성훈	yjsh47@naver.com	2026.03.	대연동	12	발표 및 행사 활동	부경대학교 평생교육원 시니어모델 과정 수강생을 중심으로 한 동호회임
27	화연		미술	남희영	hynam81@hanmail.net	2024.11.	감만동	9	창작 및 제작 활동 / 학습 및 연습 활동	강습과 연습을 통해 다양한 부문의 미술 활동을 하고 작품 완성 및 대회 출품을 함
28	일상미학		사진	김희영	holypefe@naver.com	2025.10.	감만동	3	학습 및 연습 활동 / 정보 교류 · 지식 교환 활동	그림책과 사진으로 지역과 일상의 이미지를 읽고 익히는 모임임

연 번	모임명	홈페이지 · SNS	활동분야 (소분류)	대표자 (담당자)	이메일	결성 연도	주요 활동지역	구성 인원	활동 형태	모임 소개 및 주요 활동
29	네 이웃의 책장		문학	이루리	luriekul@gmail.com	2018.08.	기타 (남구 전역)	6	창작 및 제작 활동 / 정보 교류 · 지식 교환 활동	2018년 독서모임으로 시작되어 소설 쓰기 모임으로 확장되고 있음. 함께 즐 겁게 책을 읽고 서로에게 소개하며 창 작에 대한 다양한 의견을 나누고 있음
30	최백삼 힐링바둑		기타(바둑)	최백삼	jadoo7761@gmail.com	2026.04.	대연동	7	창작 및 제작 활동 / 친목도모 활동	
31	글동		문학	신동숙	pkmdongsook@hanmail.net	2020.03.	대연동	6	정보 교류 · 지식 교환 활동 / 창작 및 제작 활동	좋은 그림책을 읽고 서로 교감하며 이야기를 나눔. 아동 문학을 하는 이들 이 모여 그림책 원고를 집필하고자 만든 모임임
32	아모르 댄스스포츠		댄스	김민	raon_dance24@naver.com	2024.03.	대연동	8	창작 및 제작 활동 / 학습 및 연습 활동	부부가 함께 배우고 연습하는 댄스 스포츠 모임임
33	라루체 댄스스포츠 동호회		댄스	김민	raon_dance24@naver.com	2024.03.	대연동	7	학습 및 연습 활동 / 정보 교류 · 지식 교환 활동	댄스스포츠를 배우고 익히는 동호회 임. 댄스스포츠를 통해 바른 자세를 유 지 하고 심신의 건강을 도모함

연 번	모임명	홈페이지 · SNS	활동분야 (소분류)	대표자 (담당자)	이메일	결성 연도	주요 활동지역	구성 인원	활동 형태	모임 소개 및 주요 활동
34	전완근		음악	문기홍	kihong.mun@pknu.ac.kr	2021.05.	대연동	12	발표 및 행사 활동 / 학습 및 연습 활동	밴드 동아리 ‘전완근’은 2021년 5월 국제지역학부 교수·조교·대학원생으로 처음 결성된 국립부경대학교 교내 구성원 밴드임. 현재는 교수·조교·대학원생·학부생 등 다양한 세대의 구성원이 함께 참여하며 음악을 매개로 교류하고 있음. 매년 학과 행사에서 공연을 선보이며 학부 구성원 간 소통과 활기 있는 공동체 문화 조성에 기여하고 있음
35	소리연	cafe.daum.net/soriyon instagram.com/erhu_soriyon	음악	이진희	cckulong@naver.com	2008.04.	기타(남구 전역)	10	학습 및 연습 활동 / 지역행사·축제 참여	부산·경남 유일의 일후를 중심으로 한 중국 전통악기 동호회임. 재능기부 공연과 여러 축하 행사 등에 적극 참여하고 있음
36	MFC		사진	김대식	addi9604@gmail.com	2024.06.	대연동	5	발표 및 행사 활동 / 창작 및 제작 활동	사진 모임으로, 가끔 함께 출사를 나가기도 하지만 주로 개별적으로 촬영한 사진을 비정기적으로 모여 피드백을 주고받는 활동을 하고 있음

연 번	모임명	홈페이지 · SNS	활동분야 (소분류)	대표자 (담당자)	이메일	결성 연도	주요 활동지역	구성 인원	활동 형태	모임 소개 및 주요 활동
37	포코 아 포코 (poco a poco)		음악	박지영	hyde353535@naver.com	2016.03.	문현동	8	발표 및 행사 활동 / 친목도모 활동	2016년 3월 학부모들로 구성되어, ‘선생님오케스트라(소리테)’ 플루트 단원인 선생님(당시 초등 담임)의 재능 기부 활동으로 시작된 모임임. 지금까 지 꾸준히 연습하고 있으며 발표회나 학교 행사 때 함께 무대에 서 왔음
38	디다봐학교	instagram.c om/didava_s chool	독서	윤주은	didava @naver.com	2023.05.	대연동	290	발표 및 행사 활동 / 정보 교류 · 지식 교환 활동 / 친목도모 활동 / 봉사활동 및 사회공헌 활동	‘디다봐학교’의 ‘디다봐’는 ‘들 여다봐’의 경상도 방언으로, 책으로 나를 들여다보는 학교임. <책뽀수기 프로젝트>, <고전철학뽀수기> 등의 프 로그램을 운영하며, 여러 재능기부 프 로그램과 100일 챌린지도 다양하게 진 행하고 있음
39	더드림		기타(복합-미술 ,공예,사진,융복 합)	정희진	gmlwls71@gmail.com	2021.01.	대연동	4	창작 및 제작 활동 / 정보 교류 · 지식 교환 활동 / 친목도모 활동	‘더드림’은 2021년 팬데믹을 겪으며 두 가정의 부모가 자녀에게 꿈과 폭넓 은 경험을 제공하기 위해 결성한 모임 임. 아이들과 함께 미술 · 공예 · 사진 등 창의적인 융복합 활동을 진행하며 친목을 도모함. A 가정은 예술가와 직 장인, B 가정은 조감도 전문가로 이루 어져 각자의 개성과 전문성을 바탕으 로 다채로운 활동을 이끌어가고 있음

연 번	모임명	홈페이지 · SNS	활동분야 (소분류)	대표자 (담당자)	이메일	결성 연도	주요 활동지역	구성 인원	활동 형태	모임 소개 및 주요 활동
40	북단지예술단	youtube.co m/@109man	음악	박성옥	jo-hoa @daum.net	2022.04.	용호동	20	창작 및 제작 활동 / 학습 및 연습 활동 / 친목도모 활동 / 지역행사·축제 참여 / 봉사활동 및 사회공헌 활동	즐겁고 신명나게 회원 간 친목을 도모 하며 재능기부를 함
41	발달장애인 풍물패 굴렁쇠	instagram.c om/gimgyeo ngran8429	음악	권향숙		2013.05.	용호동	10	학습 및 연습 활동 / 지역행사·축제 참여	발달장애인 풍물패 ‘굴렁쇠’는 지 적·자폐성 장애를 가진 청년들로 구 성되어 있으며, 사물놀이·난타·진도 북놀이 등 전통 타악기를 배우고 이에 그치지 않고 다양한 곳에서 공연 및 재능기부를 하고 있음. 대한민국 장애 인 예술경연대회 국악부문 금상 수상 등 다수의 수상 경력을 보유하고 있으 며, 2022년부터 장애인 인식개선 문화 체험형 공연자로 활동하고 있음
42	만관	instagram.c om/gimgyeo ngran8429	음악	김경란		2015.05.	용호동	8	학습 및 연습 활동 / 지역행사·축제 참여	2026년 용호복지관 장승축제 참가(매 년 참가), 요양병원 봉사활동, 남구청 주관 행사 다수 참여 및 수상
43	좋은사람들		음악	이이건		2020.	용호동	6	학습 및 연습 활동	용호동 인근 공간에서 주기적으로 버 스킹 공연을 하고, 동호회 사무실 등에 서 연습 모임을 운영 중임

연 번	모임명	홈페이지 · SNS	활동분야 (소분류)	대표자 (담당자)	이메일	결성 연도	주요 활동지역	구성 인원	활동 형태	모임 소개 및 주요 활동
44	맘마미취	instagram.com/u_allzero	기타 (공연콘텐츠 제작)	이진화		2026.01.	대연동	10	발표 및 행사 활동 / 창작 및 제작 활동	2026년 2월 낭독극 <당춘>을 계기로 모인 엄마들의 공연·콘텐츠 팀임. 댄스와 치어리딩 활동을 중심으로, 최근에는 영화의전당 사업으로 영화 제작을 하였으며 다양한 춤과 연기를 접목한 숏폼 콘텐츠를 제작하고 있음. 7월 4일 유엔남구 평생교육 페스티벌 무대에도 참여하는 등 활발한 활동을 이어가고 있음

2026 남구 풀뿌리단체 조사 결과 보고서

발 행 일 : 2026년 7월

발 행 처 : 부산남구문화재단

발 행 인 : 구 본 호

기 획 : 생활문화팀 문소정

연구기관 : 플랜비문화예술협동조합

문 의 : 051-608-1500

홈페이지 : www.bncf.or.kr
